



写真：西岡 潔

目次

開催概要	p. 1
協賛・寄付など	p. 2
プログラム概要	p. 3
広報・パブリシティ	p. 10
インフォメーションセンター	p. 13
ボランティア	p. 13
来場者ランキング	p. 14
事前申込倍率ランキング	p. 14
参加者アンケート	p. 15
関係者アンケート	p. 17
協力企業・団体等一覧	p. 18
連携・関連イベント	p. 18
Special Thanks!	p. 19
実行委員会について	p. 19

イベント名称

生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2022（イケフェス大阪2022）
（英語名称：OPEN HOUSE OSAKA 2022）

開催趣旨

- 普段はめったに入ることができない生きた建築^{※1}を建物所有者等の協力により2日間限定で公開していただき、その魅力に触れていただくことを通して、いつもとは一味違う大阪を感じていただくことを目的に開催。
- イケフェス大阪を通じて、大阪の都市魅力を高め、都市を構成する大きな要素である‘建築’への理解やまちづくりの興味を深め、大阪という都市への愛着、シビックプライドの醸成をめざす。
- 3年ぶりの通常開催となった今年は、初参加建物19件を含む138件の建物で、普段は公開されていない建築の特別公開や、オーナー自身による建物解説など、全182のプログラムを実施。

※1生きた建築とは、『ある時代の歴史・文化、市民の暮らしぶりといった都市の営みの証であり、様々な形で変化・発展しながら、今も生き生きとその魅力を物語る建築物等』のこと

主催

生きた建築ミュージアム大阪実行委員会

日程

メイン期間：令和4年10月29日（土曜日）、10月30日（日曜日）の2日間
プレイベント：10月8日（土曜日）ほか、アフターイベント：10月31日（月曜日）ほか

プログラム数
（参加建物数）

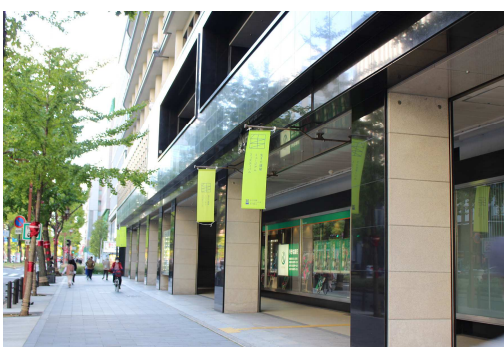
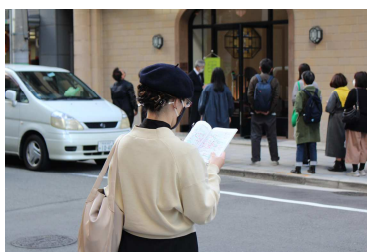
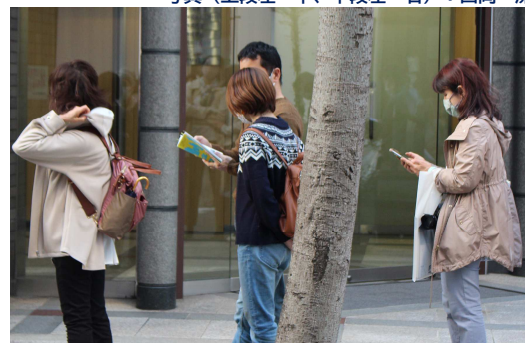
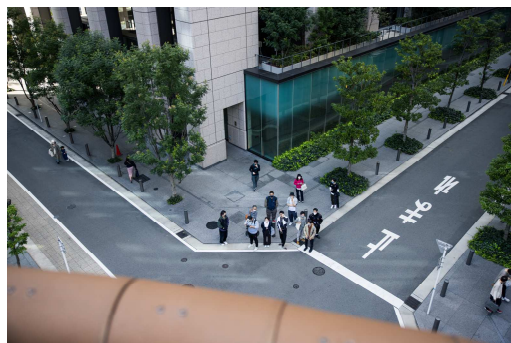
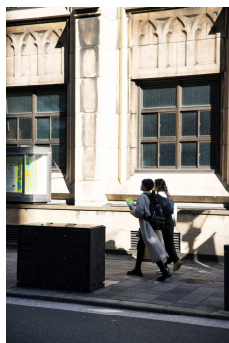
計182プログラム（計138建物 内、初参加19件）

参加者数

のべ約5万人（実人数 約6500人）
北は北海道、南は熊本まで、全国各地から参加
実人数は、一人あたりの参加建物数（イベント含む）より推計

当日のまちの様子

写真（上段左・中、中段左・右）：西岡 潔

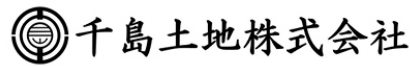


サポーター（個人）からの寄付
36名から 計183,500円

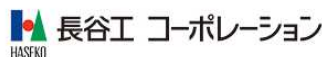
その他（大阪ガスビルでのチャリティー）
計12,000円

スポンサー（企業・団体）からの寄付
37社・団体から 計113口 計5,659,560円

協賛・実行委員会企業



協賛



株式会社アートアンドクラフト / 株式会社140B / 大林新屋和不動産株式会社 / けんピク会 / 株式会社サンケイビル / 株式会社TAKプロパティ / 一般社団法人日本建築協会

開催場所

I キタエリア

・・・梅田スカイビル [新梅田シティ] ほか **計9施設**

II 船場・中之島エリア

・・・ダイビル本館ほか **計63施設**

III 西船場・川口エリア

・・・日本基督教団川口教会ほか **計2施設**

IV 南船場・ミナミ①エリア

・・・井池繊維会館ほか **計12施設**

V ミナミ②・新世界エリア

・・・日本橋の家ほか **計10施設**

VI 大阪城周辺エリア

・・・藤田美術館ほか **計10施設**

VII コスモスクエア/文の里・天下茶屋エリア

・・・税家ほか **計8施設**

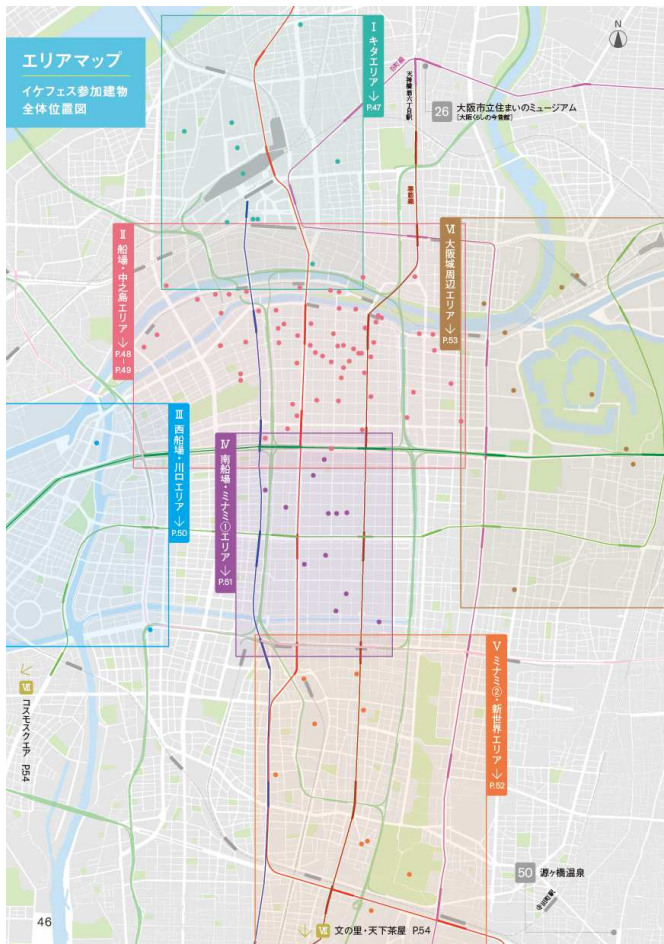
VIII その他

・・・源ヶ橋温泉ほか **計13施設**

IX 大阪の都市施設

・・・安治川水門ほか **計11施設**

参加建物



番号	名称	掲載ページ	番号	名称	掲載ページ
あ 1	アートアンドクラフト 大阪ショールーム&オフィス	P.56	22	大阪市中央公会堂	P.59
2	青山ビル		23	大阪写真会館 (Time & Style Osaka)	
3	アジア太平洋トレードセンター [ATC]		24	大阪証券取引所ビル	
4	新井ビル		25	大阪商工信用金庫本店ビル	P.60
5	ARCHITEKTON - the villa tennouj -		26	大阪市立住まいのミュージアム [大阪くらしの今昔館]	
い 6	生駒ビルヂング [生駒時計店/ サービスオフィス北浜T4B]		27	大阪市立美術館	
7	今橋ビルヂング [旧大阪市中央消防署今橋出張所]	P.57	28	大阪ステーションシティ	
8	インテックス大阪		29	大阪中之島美術館	
う 9	上町荘 [design SU 一級建築士事務所+ YAP 一級建築士事務所]		30	大阪農林会館	
10	税家		31	大阪府庁 本館	P.61
11	梅田スカイビル (新梅田シティ)		32	大阪府立国際会議場	
12	浦辺設計		33	大阪府立狭山池博物館	
え 13	ABC本社ビル	P.58	34	大阪府立中之島図書館	
14	EXPO'70パビリオン		35	大阪弁護士会館	
15	江戸堀コダマビル [旧児玉竹次郎邸]		36	大塚グループ大阪本社 大阪ビル	
お 16	OMM [旧大阪マーチャントイズ・マートビル]		37	小川香料株式会社 大阪支店	P.62
17	オーガニックビル		38	オリックス本町ビル	
18	大阪ガスビル		か 39	株式会社モリサワ本社ビル	
19	大阪倶楽部	P.59	40	関西大学千里山キャンパス	
20	大阪公立大学 杉本キャンパス		き 41	北浜長屋	
21	大阪国際平和センター [ピースおおさか]		42	北浜レトロビルヂング [北浜レトロ]	
			43	ギャラリー再会	P.63
			44	旧小西家住宅史料館	
			45	近畿大学アカデミックシアター	
			46	King of Kings (大阪駅前第1ビル)	

参加建物

Table with 3 columns: 番号, 名称, 掲載ページ. Includes entries like 久米設計大阪支社, グランサンクタス淀屋橋, グランフロント大阪, etc.

Table with 3 columns: 番号, 名称, 掲載ページ. Includes entries like 中央工学校OSAKA一号館, 陳列館ホール, 通天閣, etc.

Table with 3 columns: 番号, 名称, 掲載ページ. Includes entries like 日本聖公会川口基督教会, 日本生命保険相互会社本館, 日本設計関西支社, etc.

Table with 3 columns: 番号, 名称, 掲載ページ. Includes entries like ミライザ大阪城, 緑葉会館, 森ノ宮医療大学 桜楼, etc.

Table titled '大阪の都市施設' with 3 columns: 番号, 名称, 掲載ページ. Includes entries like 安治川水門, 逢阪会所ポンプ施設, etc.

初参加建物 19件

3 アジア太平洋トレードセンター [ATC]. 南港エリア開発の目玉の一つとして建設された。遊戯的な機軸のよくな色彩豊かなデザインは、ウォーターフロント開発がブームだった当時の世界水準。親水空間にも力が注がれており、海側から見る全貌は圧巻だ。

5 ARCHITEKTON - the villa tennoji -. 天王寺の中心部にありながら、長屋のように多く残るエリアに付く小さな多目的の1棟貸しvilla。ガルバリウム鋼板に包まれた内部には、アンモナイトのように渦巻くらせん階段が中心に配され、その渦で全体が統合されたかのような不思議な立体空間が、独特の体験を提供する。

8 インテックス大阪. 西日本最大の国際展示場。センタービルと6つの展示スペースを分散配置し、小さきながらも多目的な空間を同時に開催できる。まず目を引く大きな半円形のドームが、全体を統合している。

23 大阪写真会館 (Time & Style Osaka). 現在の長谷工コーポレーションが手がけた高度経済成長期の「いいビル」。かつては写真・カメラ関連のテナントが並ぶカメラ好きのメッカだった。ミラノやアムスにも店舗をもつインテリアショップ「TIME & STYLE」が2021年にオープンしたことで、改めてその魅力が浮き彫りに。

36 大塚グループ大阪本社大阪ビル. 鋭角な三角形のカーテンウォールが特徴的なオフィスビル。三角形は単なるデザインではなく、構造と一体化したダイヤゴナル・フレームとなっており、軌跡空間の無柱化を実現している。隣接して設けられた事業所内保育園の屋根も三角形というこだわり。

37 小川香料株式会社 大阪支店. 1893年に小川香料は香料を専業として創業。日本で最も歴史のある香料専業会社の旧日本ビル。全体にアール・ヌーヴを用いたアール・デコ調のデザインで、テラコッタによって緑取りされた庇が窓を貫通するデザインがユニーク。2019年に大規模な改修工事を行い、最上階を減築して新築当時の形に戻した。

51 光世証券本社ビル. 独特の世界観で建築を表現する建築家、永田祐三の作品。外観は英国の輸入ブリックを積み上げることで重厚感と陰影を出している。イタリヤ製鉄鋼との組み合わせは迫力満点で、最上階のホールから眺める中之島の景色も見事。

63 千里阪急ホテル. 本格的な回廊展で近年再び倍の機連が生まれる満点満点の建物。南面する伸びやかなタコ調の白い外壁と赤い庇、その前にはブルが広がり、緑豊かな千里ニュータウンのリゾートホテルとして、長く親しまれてきた。

64 大成閣. 創業1953年の歴史をもつ老舗中華料理店で、結婚披露宴など、600名まで収容できるスペースを誇る。心斎橋で数多くの建築を手がけた村野藤吾は、アルミ成形材を用いた立体的なファサードをデザインした。1980年に関口を広げる増築が行われている。

84 なんばパークス. 商業施設の建設が、立体的な憩いの場づくりにつながることを証明した作品。建物の間のキャニオンストリートは渋谷のようにダイナミック。地上9階まで段状に続くパークスガーデンでは、多種多様な植物と触れ合える。

85 西尾レントオール 咲洲木造アリーナ(仮称). 木造で築く大規模な建物をつくる「木造モジュール」の技術によって実現したもの。規格化された部材で国産木材を活用し、繰り返し転用が可能。木の風合いを生かした空間となり、断熱性や遮音性にも優れている。

88 日本匠造子製造株式会社 大阪技術センター別館-Kahdeksankulmio-. 木製ルーパーが特徴的な大阪本社ビルを手がけた建築家による、同社の研究施設建設の建て替え。一辺2mの木造の八角形で全体を構成し、現場の施工性と将来の拡張性を確保している。試験所とは思えない木で覆われたインテリアが魅力的。

92 日本基督教団南大阪教会. 独立前の村野藤吾が手がけた実質的なデビュー作。その教会塔を壊し、建て替えられた礼拝堂部分は、村野最晩年の作品でもある。幾何学的な教会塔に対する、自由な造形と巧みに光を用いた礼拝堂の対比に、その足跡をみることができ。

98 ハイアットリージェンシー 大阪 (エタニティ・瀬-rin-) . 国際展示場の開場に併せて、当時はまだ珍しかった国際ブランドのホテルが上陸。2006年に新設されたチャペルは建築家・青木淳氏の設計で、リングを立体的に組んだ構造体で、幻想的な内部空間をつくり出している。

106 日本町橋. 市内現役最古の橋である本町橋のたもとにオープンした。水都・大阪の新たな実験基地。都市水辺の開放的な空間が、水辺と街と人をつなぐパブリックスペースとなる。様々なプロジェクトを展開している。フードや書籍などの物販も充実。

109 三木楽器開成館. 高いと共に、文化の発信地でもあった心斎橋筋の歴史を今に伝える近代建築。創業100周年を記念して1924年に建てられ、今も現役で使われている。大きく改修されているが、1階の店舗内装には当時の意匠やスタンダードグラスなどがよく残る。

110 ミズノ大阪本社ビル [ミスノクリスタ]. 1906年に大阪で創業した世界的な総合スポーツ用品メーカー。特に野球が国民スポーツになるに果たした役割は絶大。1992年竣工の大阪本社南港エリア最初の超高層ビル。隣にインフォメーションセンターも完成した。

119 森ノ宮医療大学 桜楼 [森ノ宮医療大学さくらポート]. 2020年春に完成した新しい棟。実習室や講義室はもちろん、新しいカフェ(SAKURA Cafe)や全フロアをつなぐウッドデッキも、全学科の学生が学生生活を楽しめる設計となっている。

126 柳々堂. 関西の建築界では知らない人はいない老舗建築専門書店。その店構えからは想像できない品揃えに、初めて訪れた人は驚くだろう。情報や人の交流の結節点となっていて、気軽に声をかければ色々アドバイスをもらえる。

特別公開 (57プログラム)

普段は入ることができない建築物内部等を、自由に見学。

★：初参加

アートアンドクラフト大阪ショールーム&オフィス / ★ アジア太平洋トレードセンター [ATC] / 新井ビル/生駒ビルディング [生駒時計店/サービスオフィス北浜T4B] / 今橋ビルディング [旧大阪市中央消防署今橋出張所] / 上町荘 [design SU 一級建築士事務所+YAP一級建築士事務所] / 税家/江戸堀コダマビル [旧児玉竹次郎邸] / OMM [旧大阪マーチャングイズ・マートビル] / 大阪ガスビル/大阪市中央公会堂 / ★ 大阪写真会館 (Time & Style Osaka) / 大阪市立住まいのミュージアム [大阪くらしの今昔館] / 大阪農林会館/大塚グループ大阪本社 大阪ビル/小川香料株式会社 大阪ビル/北浜長屋/北浜レトロビルディング [北浜レトロ] / ギャラリー再会/King of Kings (大阪駅前第1ビル) / 久米設計大阪支社 *セッケイ・ロード参加/源ヶ橋温泉 / ★ 光世証券本社ビル/西光寺/自安寺/ジオグラフィック・デザイン・ラボ *セッケイ・ロード参加/芝川ビル/食道園宗右衛門町本店ビル/新桜川ビル/船場ビルディング / ★ 大成閣/中央工学校OSAKA 一号館/堂島ビルディング/東畑建築事務所本部・本社オフィス大阪 *セッケイ・ロード参加/井池繊維会館 [ドブカン] / 長瀬産業株式会社大阪本社ビル/日建設大阪オフィス *セッケイ・ロード参加 / ★ 日本圧着端子製造株式会社 大阪技術センター別館 -Kahdeksankulmio-/日本基督教団大阪教会/日本基督教団天満教会/日本基督教団浪花教会 / ★ 日本基督教団南大阪教会/日本聖公会川口基督教会/日本生命保険相互会社本館/日本橋の家/原田産業株式会社大阪本社ビル/伏見ビル/伏見町 旧宗田家住居 [CuteGlass Shop and Gallery] / 本願寺津村別院 [北御堂] / 水の館ホール・鶴見スポーツセンター/光井純 アンド アソシエーツ 建築設計事務所 関西オフィス *セッケイ・ロード参加/三井住友銀行大阪中央支店・天満橋支店/三井住友銀行大阪本店ビル/三菱UFJ銀行大阪ビル/安井建築設計事務所本社ビル *セッケイ・ロード参加/ルポンドシエルビル [大林組旧本店] / 舞洲スラッジセンター

写真(上段、二段目左・中) : 西岡 潔



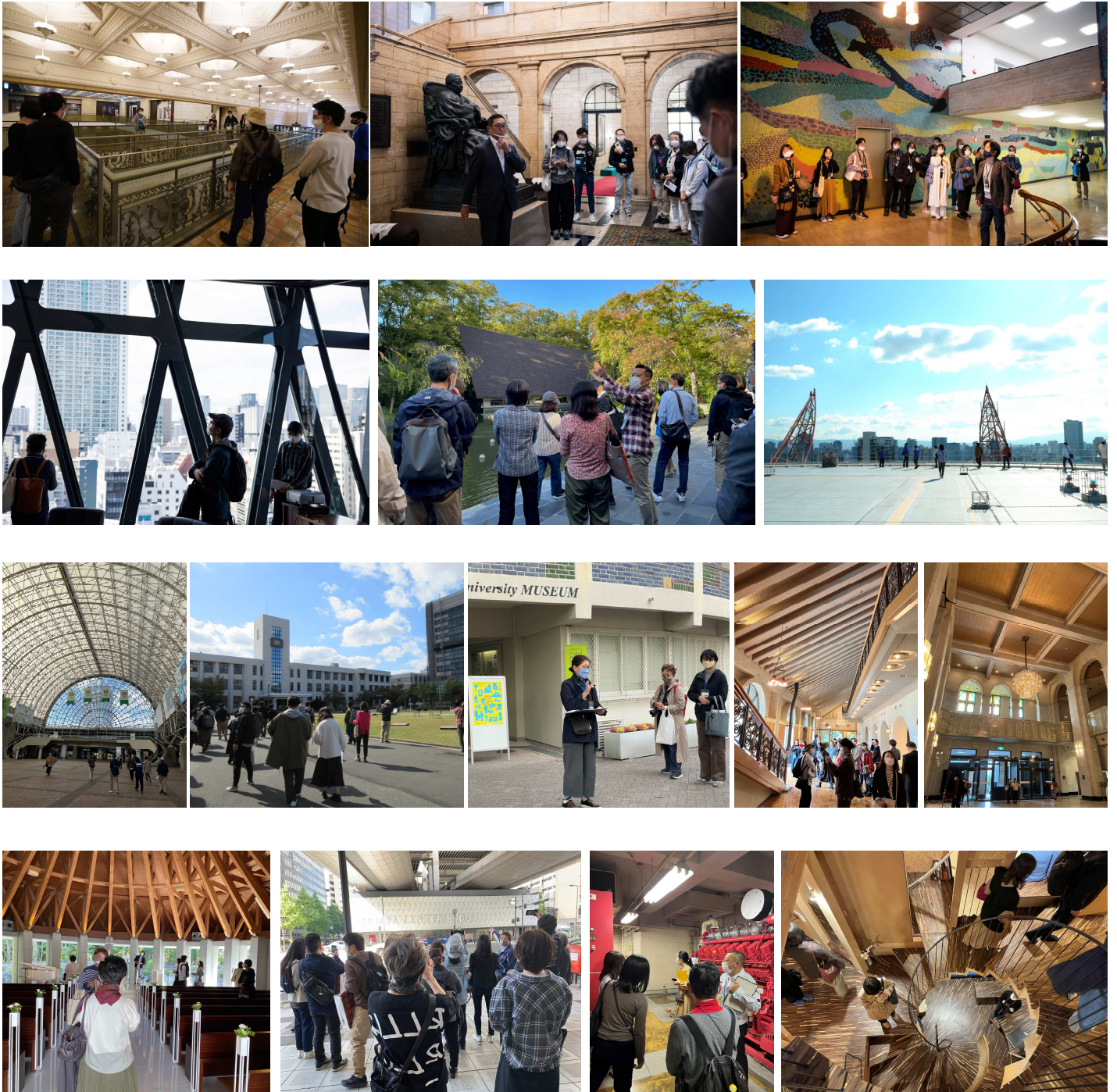
ガイドツアー (62プログラム)

建物関係者等の案内で、建物内をめぐる。

★：初参加

青山ビル／★ ARCHITEKTON - the villa tennouji -／★ インテックス大阪／梅田スカイビル（新梅田シティ）／ABC本社ビル／OMM [旧大阪マーチャндаイズ・マートビル] ／オーガニックビル／大阪倶楽部／大阪公立大学 杉本キャンパス／大阪国際平和センター [ピースおおさか] ／大阪証券取引所ビル／大阪市立美術館／★ 大阪ステーションシティ／大阪府庁本館／大阪府立国際会議場／大阪府立狭山池博物館／大阪府立中之島図書館／大阪弁護士会館／大塚グループ大阪本社 大阪ビル／関西大学千里山キャンパス／近畿大学アカデミックシアター／ザ・ガーデンオリエンタル・大阪 [旧大阪市長公館] ／新桜川ビル／船場センタービル／★ 千里阪急ホテル／大同生命大阪本社ビル／ダイビル本館／大丸心齋橋店本館／高島屋東別館／陳列館ホール（花博記念ホール）／通天閣／鶴身印刷所／都住創ツアー／長瀬産業株式会社大阪本社ビル／浪花組本社ビル／南海ビル（大阪高島屋ほか）／★ なんばパークス／★ 西尾レントオール咲洲木造アリーナ（仮称）／日本圧着端子製造株式会社／日本銀行大阪支店／★ ハイアットリージェンシー大阪／播谷商店／藤田美術館／光井純 アンド アソシエーツ 建築設計事務所 関西オフィス ＊セッケイ・ロード参加／御堂ビル [竹中工務店大阪本店] ／ミライザ大阪城／綿業会館／★ 森ノ宮医療大学 [森ノ宮医療大学さくらポート] ／輸出繊維会館／ルポンドシエルビル [大林組旧本店] ／安治川水門／逢阪会所ポンプ施設／金蔵／中之島橋梁群／中浜下水処理場新ポンプ棟／寝屋川北部地下河川守口立坑／阪急電鉄京都線・千里線連続立体交差事業／東横堀川水門／平野下水処理場／御堂筋

写真（上段中・右、二段目左）：西岡 潔

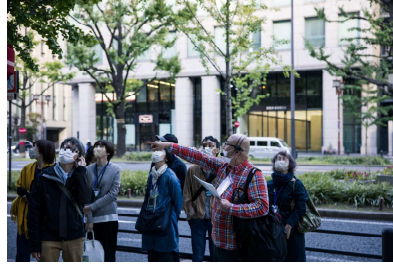


スペシャルツアー（2プログラム）

テーマに沿って、複数の生きた建築を様々な分野の専門家の案内でめぐる。

- ・ アートのまち北加賀屋スペシャルツアー | SSK (Super Studio KITAKAGAYA)、Kagoo など
- ・ まちの石・発掘ツアー | 御堂筋沿道の石材が用いられたビル

写真(右)：西岡 潔



トークセミナー（5プログラム）

生きた建築を会場に、その魅力等を専門家や関係者が解説。

- スリープカプセル（カプセルイン大阪）／リバーサイドビルディング／笠原一人×倉方俊輔 - 京都のオープンハウスイベント-（オンライン）／生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2022クロージング（見逃し配信）／コスモスクエア入門セミナー

写真(中)：西岡 潔



ワークショップ（10プログラム）

生きた建築を会場に、工作や様々な職人技を体験。

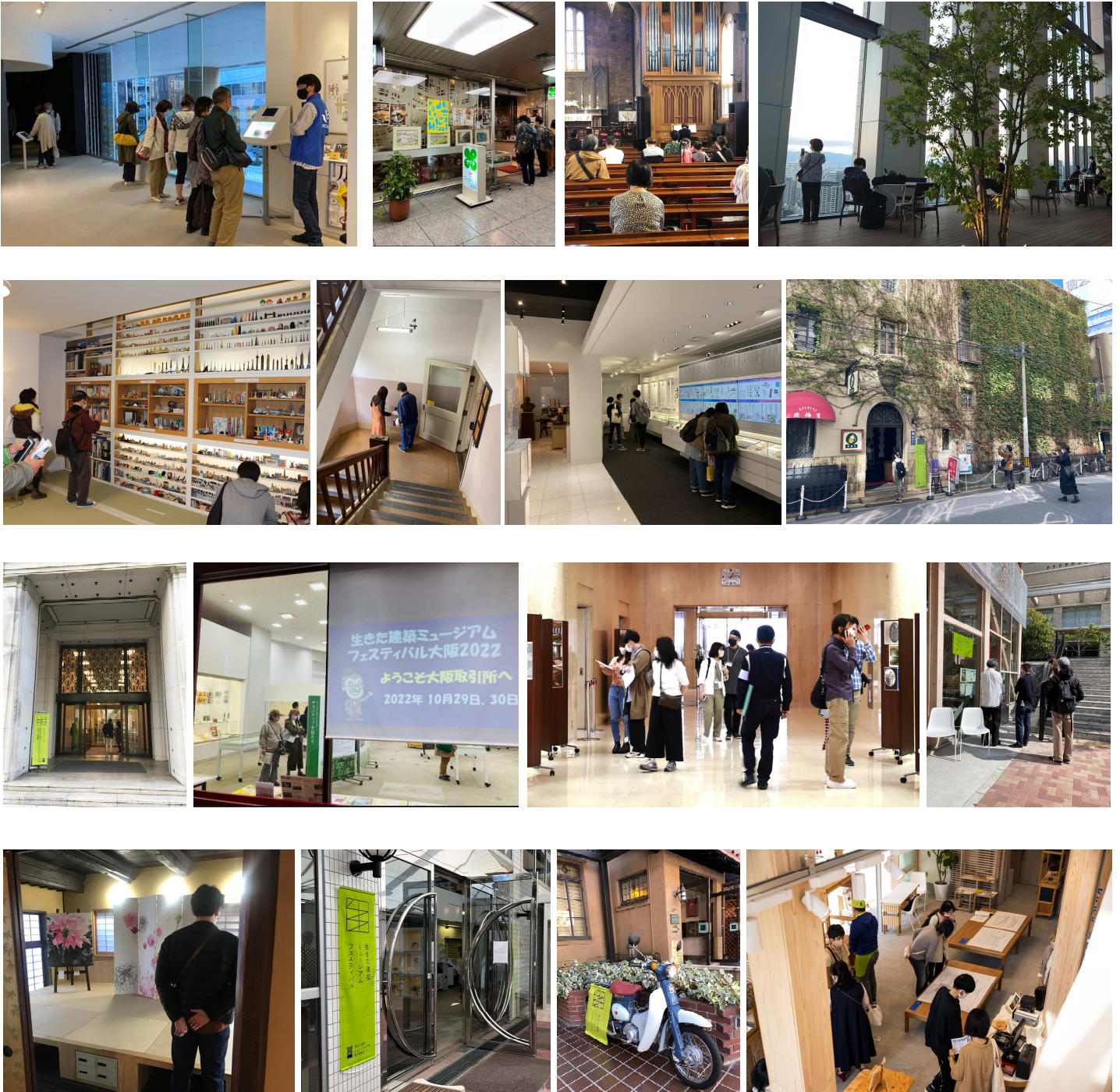
- 大阪市立住まいのミュージアム [大阪くらしの今昔館] / グランフロント大阪/西光寺/昭和設計 大阪 *セッケイ・ロード参加
- 中央工学校OSAKA 一号館/浪花組本社ビル/日建設計大阪オフィス *セッケイ・ロード参加
- 御堂ビル [竹中工務店大阪本店] / 安井建築設計事務所本社ビル *セッケイ・ロード参加



その他（展示、特別開館・営業等）（46プログラム）

生きた建築を会場に、その歴史や物語を知ることができる展示や、普段の週末は休館・休業する、歴史館や飲食店等を特別に開館・営業。
 ★：初参加

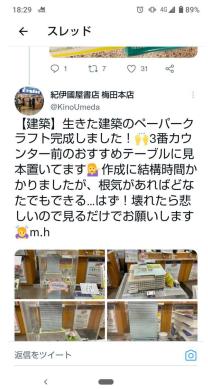
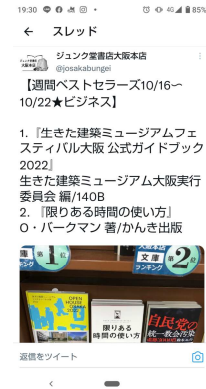
青山ビル／生駒ビルディング [生駒時計店／サービスオフィス北浜T4B] ／今橋ビルディング [旧大阪市中央消防署今橋出張所] ／税家／浦辺設計 ＊セッケイ・ロード参加／EXPO' 70パビリオン／江戸堀コダマビル [旧児玉竹次郎邸] ／大阪ガスビル／大阪市中央公会堂／大阪証券取引所ビル／大阪商工信用金庫新本店ビル／大阪中之島美術館／大阪農林会館／大阪府立中之島図書館／オリックス本町ビル／株式会社モリサワ本社ビル／旧小西家住宅史料館／グランサンクタス淀屋橋／新桜川ビル／大同生命大阪本社ビル／武田道修町ビル [旧武田長兵衛商店本店社屋・旧武田薬品本社ビル] ／田辺三菱製薬株式会社本社ビル／鶴身印刷所／中之島フェスティバルタワーウエスト／中之島三井ビルディング／日本基督教団大阪教会／日本基督教団天満教会／日本聖公会川口基督教会／日本生命保険相互会社本館／日本設計関西支社 ＊セッケイ・ロード参加／フジカワビル／ブリーゼタワー／マヅラ（大阪駅前第1ビル）／★ β本町橋／★ 三木楽器開成館／★ ミズノ大阪本社ビル [ミズノクリスタ] ／もりのみやキューズモールBASE ／安井建築設計事務所本社ビル ＊セッケイ・ロード参加／山本能楽堂／リーチバー（リーガロイヤルホテル）／★ 柳々堂／設計事務所連携企画セッケイ・ロード



印刷物・グッズ

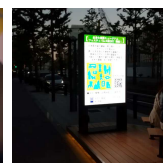
	種類	サイズ等	制作数	販売・配布・掲示場所等
販売用	イケフェス大阪2022 公式ガイドブック	A5サイズ 全112ページ フルカラー	8,000部	全国主要書店、Amazon、公式 ショップサイト、イケフェス大阪 インフォメーションセンター等で 販売 1部880円(税込)
	生きた建築ミュージアム大阪 ペーパークラフト01	A5サイズ 解説：28ページ クラフト台紙：24ページ フルカラー	3,000部	全国主要書店、Amazon、公式 ショップサイト、イケフェス大阪 インフォメーションセンター等で 販売 1部1,650円(税込)
	公式 缶バッジ	Φ38mm	300個	イケフェス大阪インフォメーショ ンセンターで販売 1個200円(税込)
PR用	ポスター	B2サイズ	300部	公開参加建物、全国の主要書店等 に掲示
	セッケイロード 缶バッジ	Φ57mm	450個	セッケイロード参加設計事務所9 社をめぐり、6個以上のスタンプ を集めた方等に配布
	デジタルサイネージ	全3種(約275インチ)	—	阪急・阪神エントランスビジョン で放映(10月3日~10月31日)
	大阪証券取引所ビル 特製ペーパークラフト (平和不動産株式会社より寄贈)	A5サイズ 解説：2ページ クラフト台紙：13ページ	500部	キックオフ参加者や、イケフェス 大阪インフォメーションセンター でのアンケート回答者に配布

書店での販売の様子 など



ポスター掲出の様子 など

写真(上段右)：西岡 潔



公式WEBサイト・SNS

種類	備考														
<p>生きた建築ミュージアム大阪 実行委員会ホームページ</p>	<p>3年ぶりのリアル開催に合わせて、公式WEBサイトを刷新。 今後の事業展開を見越して、実行委員会のページを独立。 (2022年9月30日に公開)</p>														
<p>公式Twitter</p>	<p>2022（令和4）年11月末時点のフォロワー数 約9,100</p> <p>参考：過去のフォロワー数</p> <table border="1"> <tr><td>イケフェス大阪2015開催時（2015年11月時点）</td><td>約2,200</td></tr> <tr><td>イケフェス大阪2016開催時（2016年11月時点）</td><td>約3,350</td></tr> <tr><td>イケフェス大阪2017開催時（2017年11月時点）</td><td>約4,200</td></tr> <tr><td>イケフェス大阪2018開催時（2018年11月時点）</td><td>約4,800</td></tr> <tr><td>イケフェス大阪2019開催時（2019年11月時点）</td><td>約5,600</td></tr> <tr><td>イケフェス大阪2020開催時（2020年11月時点）</td><td>約6,300</td></tr> <tr><td>イケフェス大阪2021開催時（2021年11月時点）</td><td>約6,800</td></tr> </table>	イケフェス大阪2015開催時（2015年11月時点）	約2,200	イケフェス大阪2016開催時（2016年11月時点）	約3,350	イケフェス大阪2017開催時（2017年11月時点）	約4,200	イケフェス大阪2018開催時（2018年11月時点）	約4,800	イケフェス大阪2019開催時（2019年11月時点）	約5,600	イケフェス大阪2020開催時（2020年11月時点）	約6,300	イケフェス大阪2021開催時（2021年11月時点）	約6,800
イケフェス大阪2015開催時（2015年11月時点）	約2,200														
イケフェス大阪2016開催時（2016年11月時点）	約3,350														
イケフェス大阪2017開催時（2017年11月時点）	約4,200														
イケフェス大阪2018開催時（2018年11月時点）	約4,800														
イケフェス大阪2019開催時（2019年11月時点）	約5,600														
イケフェス大阪2020開催時（2020年11月時点）	約6,300														
イケフェス大阪2021開催時（2021年11月時点）	約6,800														
<p>インスタグラム</p>	<p>2022（令和4）年11月末時点関連ハッシュタグ付きの投稿数 約8,600</p> <p>内訳：</p> <ul style="list-style-type: none"> #イケフェス大阪 約1370 #イケフェス大阪2022 約950 #OH02022 約20 #生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪 約3520 #生きた建築ミュージアムフェスティバル 約710 #生きた建築ミュージアム 約1360 #生きた建築 約700 														

実行委員会ページ



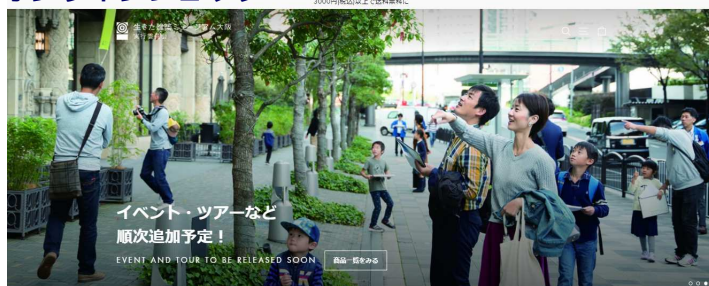
実行委員会の活動を紹介するページ。
イケフェス大阪以外の活動など、今後展開
をも見据えた構成となっている。
(一部準備中)

イケフェス大阪ページ



イケフェス大阪のプログラム詳細や、最新
情報の確認、事前申込みができる。

オンラインショップ



実行委員会が発行する「公式ガイドブック
2022 | 2021」、「はじめての建築01」、
「生きた建築ペーパークラフト01」を販
売。
今後は、イケフェス大阪以外の有料プログ
ラムのチケット等も販売予定。

Twitter・Instagramなど（参加建物所有者等による発信）



掲載記事（主なもの）

日付	媒体名	(媒体)	記事
令和4年 9月16日	アルキメトロ	(紙)	イケフェス大阪に南大阪教会も初参加！
10月	JRおでかけネット	(Web)	イベント情報
10月1日	じゃらんnet	(Web)	大阪スケジュール
10月1日	あんじゅ92号	(紙)	生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2022
10月20日	読売新聞	(紙)	「生きた建築」特別公開 29・30日、大阪でフェス 歴史的建造物など138件
10月28日	毎日新聞	(紙)	都市を彩る建物の魅力 あすから3年ぶり建築フェス
10月28日	関西ラジオワイド	(ラジオ)	生きた建築フェスティバル、まもなく！ (出演：大阪ガス株式会社 田中委員)
10月29日	BUNGA NET	(web)	3年ぶりリアル・イケフェス開催、 大にぎわい「セツケイ・ロード」の賞品は限定缶バッジ
11月1日	建設通信新聞	(紙)	大阪を彩る建築を体感 イケフェス2022
11月2日	建設通信新聞	(紙)	イケフェスに9事務所出展 趣向凝らし、建築を身近に



メインイベント期間中、大阪証券取引所ビル1階アトリウム、三菱UFJ銀行大阪ビル本館1階ギャラリーラウンジにおいて、各プログラムの総合案内や、公式ガイドブックをはじめとする書籍等の販売等を行った。

115_三菱UFJ銀行大阪ビル本館 [来場者：3,163人]



24_大阪証券取引所ビル [来場者：2,200人]



大阪証券取引所ビルでは、5階OSEギャラリーの「休日特別開館・営業」と、館内を職員のガイドで巡る、ガイドツアー（当日先着）も開催。オープン時間前から行列ができるなど、にぎわっていた。

ボランティア

バーチャル開催となった2020、2021年にも、継続的にボランティア活動を希望する申し込みがあり、2022年10月30日時点での登録者数は309名となった。

メイン期間の2日間は、計114名のボランティアが、行列整理やガイドツアーの誘導補佐などの運営サポートを行った。

[主な活動記録]

- ・ 6月6日（月）イケフェス大阪2022 登録募集開始
- ・ 7月8日（金）キックオフイベント
- ・ 10月5日（水）公式ガイドブック（献本）等の発送作業
- ・ 同日 ボランティア説明会（Web開催）
- ・ 10月21日（金）ポスターやバナーなどの発送作業
- ・ 10月29・30日 イケフェス大阪運営サポート



[登録者数：309名（2022/10/30現在）]

性別：男性89名 女性216名 無回答4名

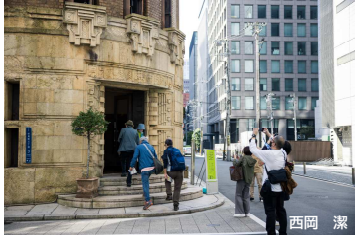
年代：20代 92名 | 30代 47名 | 40代 60名 | 50代 61名

60代39名 | 70代 4名 | 80代 2名 | 未回答 4名



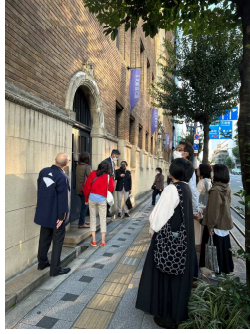
来場者ランキング [来場者1,000人超えの建物]

1位 4,500人
芝川ビル



西岡 潔

2位 1,907人
ルポンドシエルビル



3位 1,800人
青山ビル



西岡 潔

4位 1,607人
生駒ビルヂング



西岡 潔

5位 1,600人
光世証券本社ビル



6位 1,479人
三井住友銀行
大阪本店ビル

7位 1,462人
伏見町
旧宗田家住居



西岡 潔

8位 1,411人
新井ビル



9位 1,184人
武田道修町ビル



10位 1,182人
大阪ガスビル



11位 1,145人
原田産業株式会社
大阪本社ビル



西岡 潔

12位 1,100人
大阪市中央公会堂



13位 1,100人
日本設計関西支社

西岡 潔

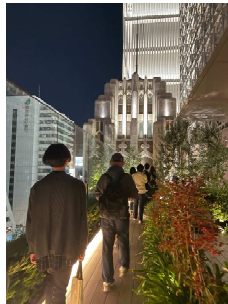
事前申込倍率ランキング [申込受付期間：10月5日（水）～10月17日（月）]

定員総数2,061名（55プログラム）のところ、約9,000名申込があった。（平均倍率4.4倍）

1位 63倍
生駒ビルヂング 点鐘式



2位 36.3倍
大丸心齋橋店本館
ガイドツアー



3位 20倍
大阪倶楽部 ガイドツアー



4位 18倍
日本銀行大阪支店 ガイドツアー



5位 13倍
通天閣 ガイドツアー



6位 12倍
綿業会館 ガイドツアー



7位 11.4倍
大阪ステーションシティ
ガイドツアー

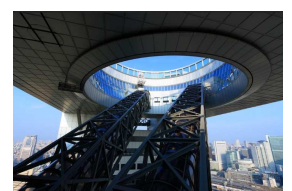


8位 11.0倍
ザ・ガーデン
オリエンタル・大阪
ガイドツアー

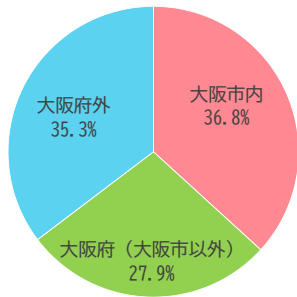
9位 10.9倍
ABC本社ビル ガイドツアー



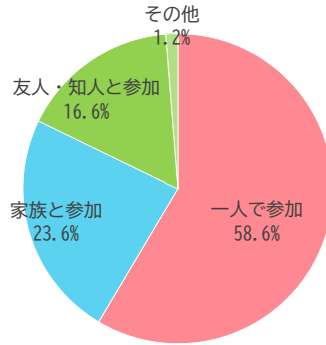
10位 10倍
梅田スカイビル ガイドツアー



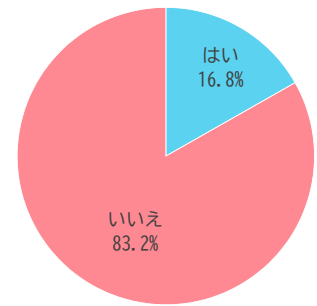
Q. どちらからお越しになりましたか



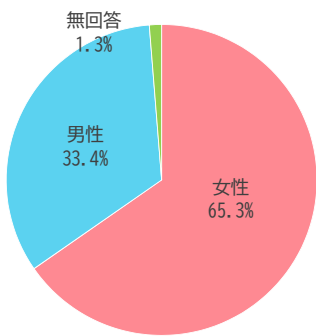
Q. 同行者はいらっしゃいますか



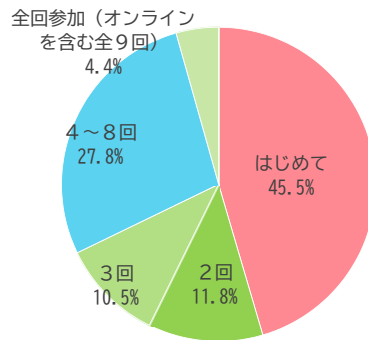
Q. 建築関係者ですか



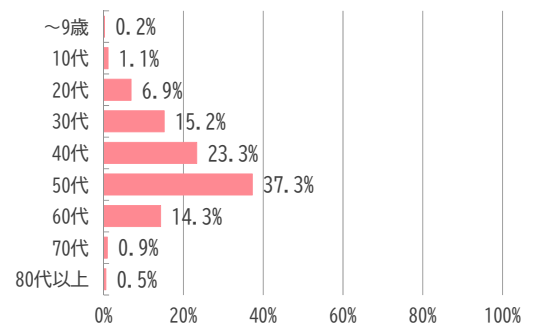
Q. 性別



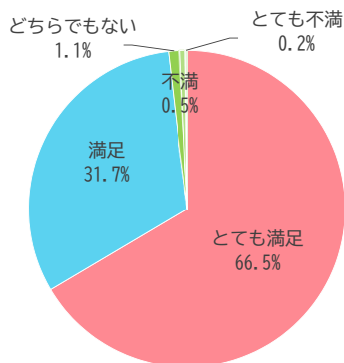
Q. イケフェス大阪への参加は何回目ですか？



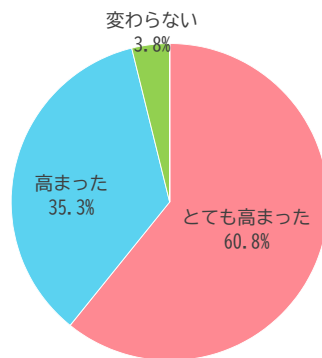
Q. 年齢



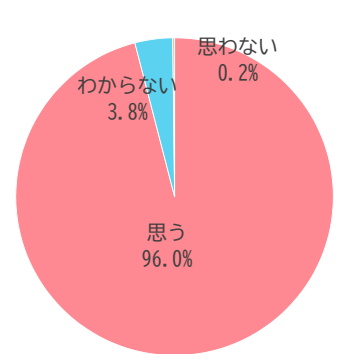
Q. イケフェス大阪2022に参加してみて、いかがでしたか？



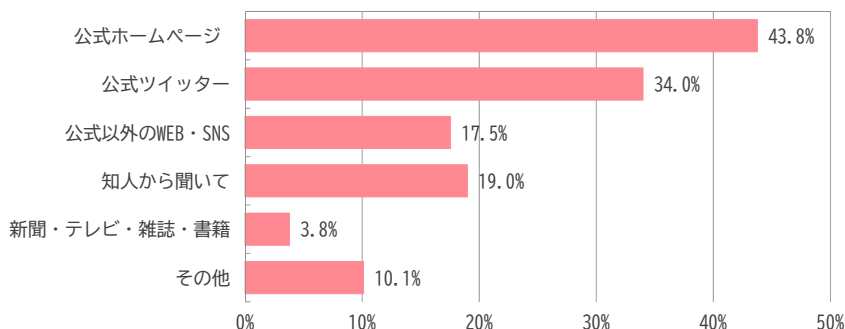
Q. イケフェス大阪で「生きた建築」に触れる前と比べて、大阪という都市やまちづくりへの興味・関心は高まりましたか？



Q. 来年も参加したいと思いますか



Q. イケフェス大阪2022の開催を何でお知りになりましたか？（複数選択可）



[大阪府外からの参加者のお住まい]

- 大阪府
藤井寺市/泉佐野市/吹田市8/豊中市7/東大阪市4/
交野市/高槻市4/阪南市/堺市4/寝屋川市4/摂津市3/
八尾市3/箕面市2/和泉市2/茨木市2
- 近畿圏
京都府14/三重県3/奈良県5/和歌山県/兵庫県33/滋賀県2
- その他
北海道2/宮城県/富山県/埼玉県/神奈川県2/千葉県6/
東京都15/愛知県3/広島県/山口県/福岡県/熊本県/

参加した感想

- ・ 快く招き入れてくださったオーナーとボランティアの方々そして何より企画運営してくださったスタッフの皆さんに感謝申し上げます。
- ・ 「歴史ある建物が現役であることは素晴らしいことである」ということ自体を、もっとアピールしてもいいのでは？と思いました。その歴史を知ることができて、感謝しています。
- ・ 淀屋橋・北浜界限の公開を見ただけですが、それでも質量共にすばらしい建築群でした。大阪の宝だと思います。今年は時間がなかったので、来年はもうちょっとゆっくり参加します。公開いただいたみなさんに感謝申し上げます。
- ・ 元々大阪が好きで、また建築も好きで毎年本当に楽しませていただいています。関係者の方々やボランティアの方々には感謝の気持ちでいっぱいです。
- ・ イケフェス大阪は、建築、土木、商空間、そして様々な時代が対象で公開の幅広さが魅力的に思うのですが、これがあればいいのにと思うことは、Osaka Metro御堂筋線の駅や阪神高速など、交通にまつわる構造物を知るプログラムがあると嬉しいと思います。
- ・ 毎年ありがとうございます、10周年を楽しみにしています。
- ・ 建物の所有者をはじめとする関係者のみなさまのご親切、ボランティアの方のフレンドリーで的確なご対応、企画運営をされている委員会の皆様のご尽力に只々感謝の2日間でした。ありがとうございます。
- ・ 3年振りの開催に多くの方の尽力が感じられ、建物に入る度にボランティアや社員の方々へ感謝の気持ちでいっぱいでした。こんな貴重なイベントに参加できて本当に楽しかったです。コロナ禍前より参加していますが参加する前より格段に大阪のまちに興味を持つことができました。また来年も参加できることを願っています。

改善要望など

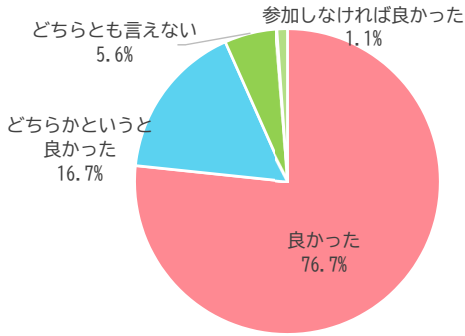
「ガイドブック」

- ・ プログラムや公開日 | 時間を載せてほしい。
- ・ 公式サイトとガイドブックの整合性がないので、スケジュールなど両方見ないとわからず不便を感じました。
- ・ とても使いづらかったです。プログラムや公開時間の案内が建物案内とは別ページになっていたり、載っていなかったりしてバラバラな感じでした。場所をスマホから検索してみても、会場場所がグーグルマップに一气に出るだけで、どこにあるのかも分からなかったです。それも困りました。
- ・ コロナウイルスの流行のため、各イベントの開催が流動的であることは理解します。しかし、各施設の情報が薄くひどいと感じました。

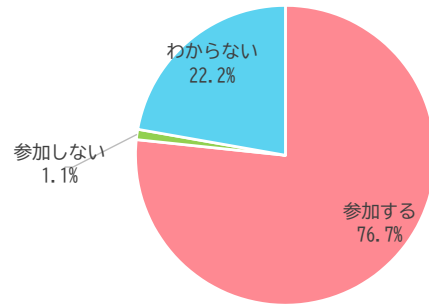
「その他ホームページなど」

- ・ イケフェスのホームページはたまにチェックしていましたが、知らないうちに特別公開の受付が始まって短期間で終わってしまっていて、予約でしか入れない建物には入れなかったのが残念でした。
- ・ また、ホームページからの情報のみで向かったため、Twitterでいろいろな情報発信をされていた事を帰宅後に知りました。トップページにTwitterのタイムラインを大きく貼っておいたら良いのではないのでしょうか。
- ・ 長く続いているイベントなので、常連の方には今さら伝えるまでもない話なのかもしれませんが、初心者には要領掴めず終いでした。
- ・ 建物番号を記憶してそのページを見に行ったのですが、マップから該当建物の紹介ページに飛んでいけると便利だと思います。建物紹介のページも、絞り混み方が難しくて、大阪市の区ごとはわかりにくいと思いました。検索の仕方を解説いただければと思いました。

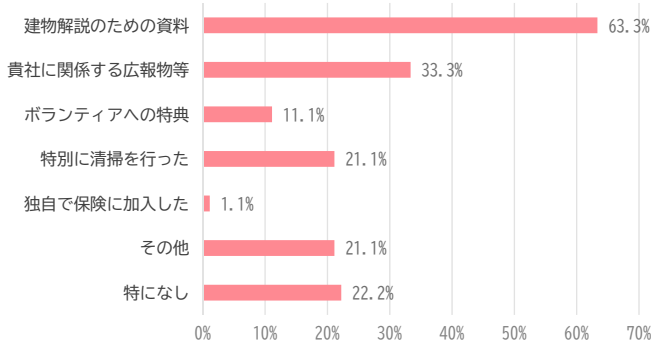
Q. 今回、イケフェス大阪に参加して良かったですか。



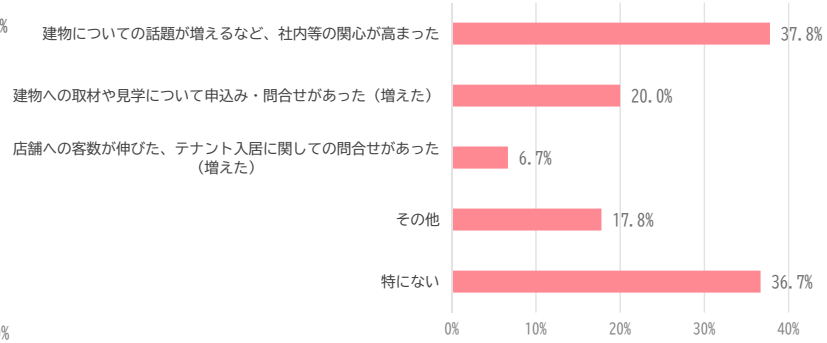
Q. 来年のイケフェス大阪（2023年10月28日(土)、29日(日)）にご参加いただけますか。



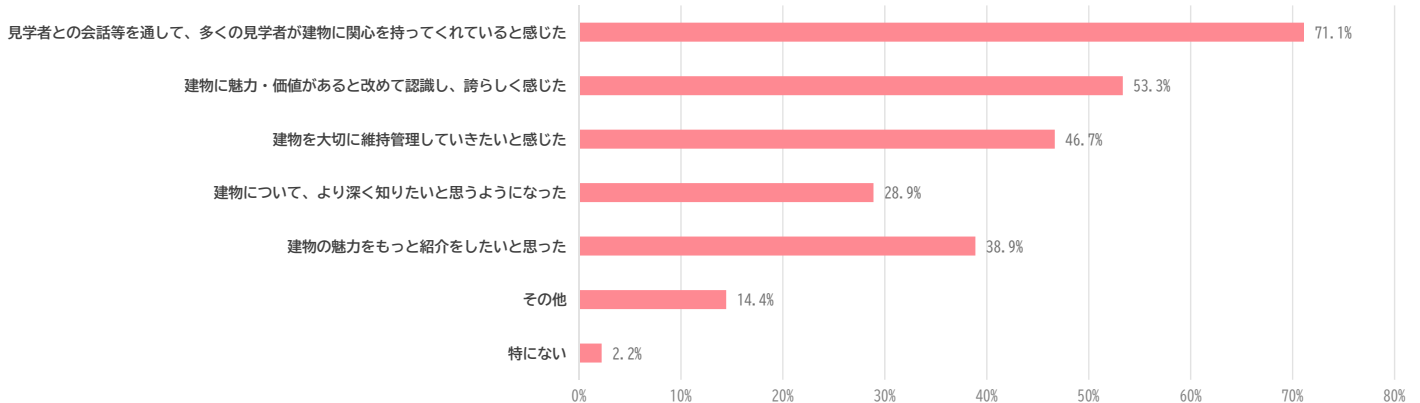
Q. イケフェス大阪のために、特別に準備された物や実施されたこと等を教えてください。



Q. イケフェス大阪に参加したことで影響や反響がありましたか。



Q. 今回のイケフェス大阪に参加して、どのようなことを思ったり、感じたりしましたか。



ご意見・ご要望

- ・ 今年初参加させていただいたのですが、イケフェス大阪が大阪の建築文化に確実になっていることに感動しました。取りまとめありがとうございます。また来年もよろしくお願いします！
- ・ 市内から少し離れていますので、近所の古い施設に参画のお声がけをしてエリアを活性化したいと思います。
- ・ 今回はボランティアの方々がしっかりした人たちばかりで助かりました。
- ・ 来場いただいた方々のうち、ガイドブックをお求めになられる方がありました。来年以降も続けられるのであれば、当方での販売用を手配できればと存じます。
- ・ 自転車で回られる方々もおられます。建物情報に、トイレのほか駐輪スペースの有無も表示できたらと思います。
- ・ 当社の建物が魅力的かつ価値があることを再認識できました。
- ・ 参加者の方々と会話を通して有意義で密な時間を共有させていただいたと感じております。

アートアンドクラフト	株式会社プレステージジャパン	光世証券株式会社	長瀬産業株式会社	β本町橋	G-フォレスト
大阪住宅株式会社	株式会社大阪写真会館	ザ・ガーデンオリエンタル・大阪 (株式会社Plan・Do・See)	朝日新聞社	本願寺津村別院(北御堂)	御舟かもめ
ATC(アジア太平洋トレードセンター株式会社)	Time & Style Osaka	西光寺	株式会社朝日ビルディング	マツラ	三休橋筋愛好会
新井株式会社(新井ビル)	株式会社大阪取引所	自安寺	公益財団法人香雪美術館	三木楽器株式会社	三休橋筋商業協同組合
ARCHITEKTON - the villa tennouji -	平和不動産株式会社	ジオ・グラフィック・デザイン・ラボ	三井不動産株式会社	ミスノ株式会社	一般社団法人日本建築協会
株式会社生駒ビルディング	大阪商工会館	千島土地株式会社	三井不動産ビルマネジメント株式会社	光井純アンドアソシエーツ	株式会社毎日放送
今橋ビルディング	住まい情報センター (大阪くらしの今昔館)	株式会社社昭和設計	株式会社浪花組	建築設計事務所株式会社	一般社団法人日本建築設計学会
デルボンピエーレ	大阪市立美術館	株式会社社食道園	南海電気鉄道株式会社	株式会社三井住友銀行	上町台地アートワークス実行委員会
吉川工業株式会社	大阪ターミナルビル株式会社	丸二商事株式会社	南海不動産株式会社	株式会社三菱UFJ銀行	上町台地アートプロジェクト 実行委員会
鹿島建物総合管理株式会社	大阪中之島美術館	ニュージャパン観光株式会社	西尾レントオール株式会社	株式会社社竹中工務店	大阪市立中央図書館
design SU一級建築士事務所+	株式会社大阪農林会館	株式会社大阪市開発公社	株式会社社日建設計	株式会社TAKプロパティ	大阪市難波市民学習センター
株式会社YAP一級建築士事務所	大阪府庁 本館	桃谷順天館グループ桃井商事株式会社	日本匠齋子製造株式会社	株式会社社アサヒファンリイズ	中之島ウエスト・エアプロモーション 連絡会
玉出 税家(うだつや)	株式会社大阪国際会議場	千里阪急ホテル	Atelier KISHISHITA	一般社団法人 御堂筋まちづくりネットワーク	一般社団法人MicroHeritage
積水ハウス株式会社	大阪府立狭山池博物館	株式会社大成閣	日本基督教団大阪教会	大阪城パークマネジメント株式会社	エネルギー・文化研究所(CEL)
積水ハウス梅田オペレーション株式会社	大阪府立中之島図書館指定管理者 ShoPro・長谷工・TRC共同事業体	大同生命保険株式会社	日本基督教団天満教会	一般社団法人日本読書倶楽部	オープンナガヤ大阪2022 実行委員会
株式会社浦辺設計	大阪弁護士会	ダイビル株式会社	日本基督教団浪花教会	森ノ宮医療大学	大阪公立大学長屋保存研究会
朝日放送グループホールディングス株式会社	大塚製薬株式会社	株式会社大丸松坂屋百貨店・ 大丸心斎橋店	日本基督教団南大阪教会	東急不動産株式会社	船場博覧会実行委員会
万博記念公園マネジメント・パートナーズ	小川香料株式会社	株式会社社高島屋	日本銀行大阪支店	株式会社社安井建築設計事務所	一般社団法人 大阪府建築士事務所協会
コダマビルディング	オリックス株式会社	公益財団法人武田科学振興財団	日本聖公会川口基督教會	公益財団法人山本能楽堂	コジマユイ
京阪ホールディングス株式会社	株式会社モリサワ	武田薬品工業株式会社	日本橋の家	株式会社輸出繊維会館	一般社団法人 緒方洪庵記念財団
京阪建物株式会社	関西大学	田辺三菱製薬株式会社	ハイアットリージェンシー大阪	株式会社社ロイヤルホテル	
株式会社小倉屋山本	株式会社社カフーツ	中央工学校 OSAKA	原田産業株式会社	co-ba nakanoshima (クラブバーサード)	
大阪ガス株式会社	北浜レトロ株式会社	鶴見緑地指定管理者	播谷商店	きりう不動産信託株式会社	その他大勢の'生きた建築'に関わる みなさん
一般社団法人大阪倶楽部	キャラリー再会	鶴見緑地スマイルパートナーズ	フジカワビル株式会社	柳々堂	
大阪公立大学	コニシ株式会社	通天観光株式会社	丸一商店株式会社	株式会社社大林組	
公益財団法人大阪国際平和センター	株式会社NTTファミリーーズ	鶴身印刷株式会社	有限会社ニシオトレーディング	大林新屋和不動産株式会社	
大阪市中央公会堂指定管理者 サントリーパブリシティサービスグループ	King of Kings	株式会社社島ビルディング	株式会社橋爪総合研究所	大阪府西大阪治水事務所	
株式会社共進ビルド	株式会社社ELMERS GREEN	株式会社社東畑建築事務所	船場御流いけな教室 rime flower	大阪市建設局	
BMC	コホロ ELMERS GREEN	空間計画株式会社	公益財団法人藤田美術館	株式会社社明治大理石	
	コーヒーカウンター	THNK一級建築士事務所	伏見ビル	SSK(Super Studio KITAKAGAYA)	
	グランフロント大阪	株式会社社井池繊維会館	日本精工硝子株式会社	kagoo	
	瀬ヶ橋温泉	合資会社マツシティ/ みんなの不動産	株式会社社サンケイビル	一般社団法人おおさか千島財団	

連携・関連イベント

様々な団体等が、イケフェス大阪にあわせて企画した「連携プログラム」や、イケフェス大阪とはひと味違った視点で大阪の魅力を伝える「関連イベント」を実施。おなじみから、初登場まで、バラエティに富んだメニューとなった。

連携プログラム・関連イベント

イケフェス大阪にあわせて特別に企画いただいた「連携プログラム」や、イケフェス大阪とはひと味違った視点で大阪の魅力を伝える「関連イベント」をご紹介します。イケフェス大阪と一緒に楽しみましょう。

※詳細は、イケフェス大阪公式ホームページまたは、各主催団体のホームページ等でご確認ください。

連携 洋館ミステリー劇場「汚名をそぐ」

青山ビル全館を使い、大正昭和初期の探偵小説を演劇化、シーンごとに参加者も部屋を移動、犯人を当てるツアー型の演劇「洋館ミステリー劇場」。衣装もメイクも当時のまま。雰囲気たっぷりにお楽しみする。今年は、初めて使用する部屋も2部屋あり、青山ビルの新たな魅力に触れる。

日時: 10月8日(土)・9日(日)・10日(月祝)
11時、14時30分、18時
*9日11時、10日は18時の回はありません
会場: 青山ビル(P56)
問い合わせ: <https://www.facebook.com/yokusan.mystery>

連携 御舟かもめでタテモノクルーズ

実行委員会の高岡伸一がガイドを務める。小舟に乗って、近代建築が美しいビルまでじっくり鑑賞!

日時: 10月22日(土) 12時10分集合(110分)
中之島一周
10月23日(日) 12時10分集合(110分)
大阪一周
定員: 各8名(先着順・要申込)、雨天中止
参加費: 大人4,800円、小人2,400円(税込、要申込)
URL: <https://www.ofunacanonet.net>

連携 ガス燈灯る三休橋筋の建築とまちづくり

歴史的建築物が集積する三休橋筋をまちづくりグループ・三休橋筋愛好会と連携するツアー。商業会館、船場ビルディングや老舗理髪店の内部見学など、魅力満載! 3年ぶりのリアルまち歩きで新たなコンテンツも盛り込みます。

日時: 10月29日(土) 13時30分~16時
主催: 三休橋筋愛好会・三休橋筋商業協同組合
URL: <https://www.facebook.com/hanryuhojin/>

連携 スペシャルツアー「日本建築協会Presents! 探訪 中之島中央部」

2022年2月に開かれた中之島中央部建築史をめぐり、御堂筋沿いの四角を基に、建築協会の史料研究会に所属される研究者のみなさんの話を聞きながらまち歩きを行います。ぜひご参加ください。

日時: 10月30日(日)
13時30分~15時30分(予定)
主催: 一般社団法人日本建築協会
URL: <https://www.naij.jp/>

連携 第8回 アーキテック・オブ・ザ・イヤー2022「日本橋の家を認め、建築を展示する」

アーキテック・オブ・ザ・イヤー賞は毎年異なるコミッションが独自の視点とテーマをもって選定した若手建築家による展覧会です。今年は五十嵐太郎氏をコミッションに迎え、9名の建築家が選定されました。

日時: 10月29日(土)~11月12日(土) 13時~17時 会場: 日本橋の家(P73)
主催: 一般社団法人日本建築設計学会 URL: <http://www.adan.org/jp/new/ev02913>

連携 イケフェス大阪コラボ「MBSアナウンサーカレンダー2023」

22年版に続き、今回も12の「生きた建築」を3人のアナウンサーが訪問。新たな発見や魅力が引き出されているかも。イケフェス大阪実行委員会による解説ツアー。

日時: 10月22日(土) 販売開始予定
制作・発行: 毎日放送 問い合わせ: 06-6389-9878 URL: <https://www.mbs.jp/mbs/an/>

連携 上町台地芸術フォーラム「オルタナティブ・ロマン」展

天王寺公園に隣接する元料亭「阪口楼」をメイン会場に、周辺の半夜2キロメートルのエリアで開催する展覧会です。上町台地をテーマとした美術作品の公開のほか、関連イベントも多数あります。

日時: 10月12日(木)~23日(日)
主催: 上町台地アートワークス実行委員会、上町台地アートプロジェクト実行委員会
協賛: 朝日新聞大阪支社、一般財団法人地域振興財団、大阪公立大学、大阪府立美術館
URL: <https://www.onstakehouse.com/>

連携 イラスト展示ほか

イラストで解説! 大阪の近代建築の魅力 - ココアユイイラスト展

日時: 10月7日(金)~19日(木)
*19日18時以降は、ココアユイのミニライブパフォーマンス開催

連携 講座: 鉄トリップ大阪の鉄道建築

日時: 10月26日(水)
主催: 大阪府立難波市民学習センター・大阪府立図書館
URL: https://www.osaka.jp/osaika/gijyuu/0905/0905_009_050

連携 中之島ウエスト・秋ものがたり2022 中之島まるごとフェスティバル

秋ものがたり2022

日時: 10月22日(土)~10月30日(日)
主催: 中之島ウエスト・エアプロモーション連絡会
URL: <https://nakanoshima-west.jp/>

連携 Micro Heritage Collection in Osaka

日時: 10月29日(土)~2023年1月31日(火)
主催: 一般社団法人MicroHeritage URL: <https://micro-heritage.jp/>

連携 語り・映像・音楽の生演奏による「語りベンチャー」特別編

大阪・御堂筋ものがたり近代から未来へ。生きた建築の架け橋の舞台

日時: 10月30日(日) 主催: 大阪ガスネットワーク(株)
(18時) 13時~(2日目) 14時30分~
市上演時間約35分、15分前より開場
会場: オープンクォータービル2FホールD・E
定員: 各回85名(要申込)
URL: https://www.owb.or.jp/forms/pdf/application_form_hanabi

連携 御堂筋グランピング2022

日時: 11月11日(金)・12日(土)
主催: 一般社団法人御堂筋まちづくりネットワーク
URL: <https://www.mtsdajp.biz/>

連携 船場博覧会2022

船場の歴史と文化を発信する様々なイベントが、近代建築などを会場に開催されます。

日時: 11月17日(木)~23日(水・祝)
主催: 船場博覧会実行委員会 URL: <https://tsunabirai.net/>

連携 コジマユイ作品展

独特のタッチで建築を描くコジマユイの個展が、芝川ビルで再び開催されます。

日時: 2022年10月18日(火)~30日(日) ※丹波橋
(火~金) 11時30分~21時 (土日祝) 12時~19時
会場: 淀屋橋Mole Gallery(芝川ビル地下1階)(P66)



【プログラム】

- ・ 植松 清志 学術博士 | 一級建築士
 - ・ 笠原 一人 建築史家・京都工芸繊維大学大学院助教
 - ・ 岸下真理+岸下和代 Atelier KISHISHITA共同代表
 - ・ 宮沢 洋 画文家 | 編集者、BUNGA NET編集長
 - ・ 中家 祥裕 株式会社明治大理石
- [播谷商店]
 - [輸出繊維会館 ほか]
 - [日本圧着端子製造株式会社 ほか]
 - [セッケイ・ロード]
 - [まちの石・発掘ツアー]

【公式ガイドブック】

書店・柳々堂 建築の学校のような場所

- ・ 花田 佳明 京都工芸繊維大学特任教授

若きミーツ編集部員がめぐるニュースな美術館建築

- ・ 菅谷 富夫 大阪中之島美術館館長 | 内藤 栄 大阪市立美術館館長 | 藤田 清 藤田美術館館長

わたしたちがこの場所を守る理由

- ・ 劉 由紀 [king of kings] | 青山 正美/敬子/修司 [青山ビル] | 生駒 伸夫 [生駒ビルヂング]

実行委員会について



生きた建築ミュージアム大阪 実行委員会

ロゴマークについて

OSAKAの「O」と木の「年輪」とを掛け合わせたシンボルマーク。抽象的に図案化した年輪を矩形と組み合わせることで、「生きた建築」を想起させるデザインになっています。歴史を刻む生きた建築が開かれることで街に人の動き・つながりの輪ができ、それが広がっていくような意味合いを込めました。またロゴタイプには、日本を代表する書体メーカーで、1924年創業で大阪に本社を構えるモリサワが、1955年に初めて発表したオリジナル書体文字の「ゴシックBB1」を用いることで、「生きた建築」が大阪発のムーブメントであることを表現しています。

アートディレクション / 後藤哲也
シンボルマークデザイン / 山内庸資
タイプフェイス / ゴシックBB1 (モリサワ)
※一部

委員一覧

委員長
副委員長
委員

- | | |
|--------|-----------------------|
| 橋爪 紳也 | 大阪公立大学 研究推進機構 特別教授 |
| 嘉名 光市 | 大阪公立大学大学院 工学研究科 教授 |
| 倉方 俊輔 | 大阪公立大学大学院 工学研究科 教授 |
| 指田 孝太郎 | 株式会社日建設計 シニア上席理事 |
| 佐野 吉彦 | 株式会社安井建築設計事務所 代表取締役社長 |
| 芝川 能一 | 千島土地株式会社 代表取締役社長 |
| 對中 秀樹 | ダイビル株式会社 取締役常務執行役員 |
| 高岡 伸一 | 近畿大学 建築学部 准教授 |
| 田中 雅人 | 大阪ガス株式会社 大阪・南部地区統括支配人 |
| 村川 洋一 | 株式会社竹中工務店 専務執行役員 |
| 村田 俊彦 | 株式会社大林組 取締役副社長執行役員 |
| 米井 寛 | 株式会社東畑建築事務所 代表取締役社長 |
| 上村 洋 | 大阪市都市整備局長 |



 **生きた建築ミュージアム大阪**
実行委員会

公式HP : <http://ikenchiku.jp>
E-mail : info@ikenchiku.jp

 @ikitakenchiku にて情報発信中！