生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2019開催報告書



OPEN HOUSE OSAKA 2019

生きた建築ミュージアム
フェスティバル大阪

主催：生きた建築ミュージアム大阪実行委員会

目次

開催概要 …… p.2

協賛・寄付 …… p.2〜3

プログラム概要（1）〜（4） …… p.4〜7

広報・パブリシティ（1）〜（4） …… p.8〜11

インフォメーションセンター …… p.12

ボランティア …… p.12

来場者数・事前申込倍率ランキング …… p.13

参加者アンケート（1）〜（2） …… p.14〜15

関係者アンケート …… p.16

協力企業・団体等一覧 …… p.17〜18

実行委員会について …… p.18

※本書の全部または一部を、無断で転用することを禁じます。

開催概要

イベント名称	生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2019（イケフェス大阪2019）
開催趣旨	・普段はめったに入ることができない生きた建築※を建物所有者等の協力により2日間限定で公開していただき、その魅力に触れていただくことを通じて、いつもとは一味違う大阪を感じていただくことを目的に開催 ・生きた建築の内部公開を中心に、ツアーや展示、トークセミナー、コンサートなど計169施設で全223のプログラムを実施。 ・イケフェスを通じて、大阪の都市魅力を高め、都市を構成する大きな要素である'建築'への理解やまちづくりの興味を深め、大阪という都市への愛着、シビックプライドの醸成をめざす。 ※生きた建築 とは、『ある時代の歴史・文化、市民の暮らしぶりといった都市の営みの証であり、様々な形で変化・発展しながら、今も生き生きとその魅力を物語る建築物等』のこと
主　催	生きた建築ミュージアム大阪実行委員会
日　程	メインイベント：令和元年10月26日（土曜日）、10月27日（日曜日）の2日間 プレイベント：10月19日（土曜日）ほか、アフターイベント：10月28日（月曜日）ほか
プログラム数（参加施設数）	計223プログラム（計169施設） ※うち事前申込不要144プログラム、要事前申込79プログラム ※事前申込が必要なプログラムの平均倍率　3.32倍 （実行委員会HP受付の要事前申込プログラムの定員のべ3,186人に対し、のべ10,571名が申込）
参加者数	のべ約5万人 ※全国各地及び海外からも参加

協賛・寄付

サポーター（個人）からの寄付
　23名から　計152,000円

スポンサー（企業・団体）からの寄付
　38社・団体から　計130口　計6,460,000円

協賛・実行委員会企業

大阪ガス
大林組 OBAYASHI
ダイビル株式会社
竹中工務店
千島土地株式会社
東畑建築事務所 TOHATA ARCHITECTS & ENGINEERS
NIKKEN EXPERIENCE, INTEGRATED
安井建築設計事務所

協賛

大和リース
Daiwa Lease
大和ハウスグループ

住友商事株式会社

吉本興業

西尾レントオール株式会社

100年をつくる会社
鹿島

住まいと暮らしの
創造企業グループ
長谷工 コーポレーション
HASEKO

KEIHAN
京阪ホールディングス

三井不動産
MITSUI FUDOSAN

協賛

SUNTORY

NTTファシリティーズ

Asanuma
誇れる歴史がある 創りたい未来がある

奥村組
OKUMURA CORPORATION

Corniche

KOIZUMI
違う発想がある

まじめに、まっすぐ
KONOIKE

学校法人 修成学園
修成建設専門学校
一級建築士受験資格認定校 職業実践専門課程認定校

大成建設
TAISEI
For a Lively World

宝塚市立文化芸術センター
宝塚文化芸術センター庭園開設準備室

MUFG 三菱UFJ銀行

Semba Modern Architecture Network
船場近代建築ネットワーク
竜山ビル 新井ビル 生駒ビルヂング
北浜レトロビルヂング 芝川ビル 伏見ビル

大阪建築技術協会

一般社団法人日本建築協会
株式会社140B
株式会社TAKプロパティ
大阪R不動産
株式会社大阪国際会議場
関西ペイント株式会社
大林新星和不動産株式会社
株式会社サンケイビル
京阪神ビルディング株式会社

プログラム概要（1）

開催場所

Ⅰ.キタ
[梅田スカイビル等・・・・・・・・・・・・・計10施設]

Ⅱ.船場・中之島
[愛珠幼稚園等・・・・・・・・・・・・・・・計90施設]

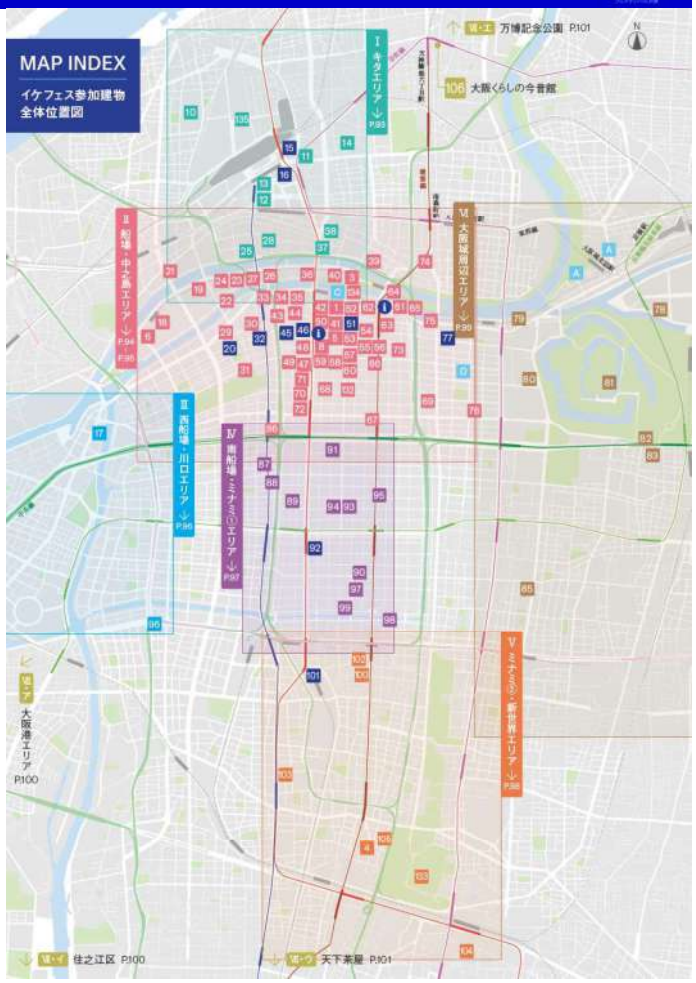
Ⅲ.西船場・川口
[日本聖公会川口基督教会等・・・・・・・・計3施設]

Ⅳ.南船場・ミナミ①
[井池繊維会館等・・・・・・・・・・・・・計13施設]

Ⅴ.ミナミ②・新世界
[通天閣等・・・・・・・・・・・・・・・・・計9施設]

Ⅵ.大阪城周辺
[大阪府庁本館等・・・・・・・・・・・・・計11施設]

Ⅴ.その他
[大阪港他・・・・・・・・・・・・・・・・・計33施設]



プログラム実施施設一覧

計169施設（順不同・★印は初参加建物）

アートアンドクラフト　大阪ショウルーム＆オフィス（大阪装飾ビル）★／愛珠幼稚園／青山ビル／安治川水門★／新井ビル／池辺陽　最小限住宅No32★／生駒ビルヂング／立売堀ビルディング／今橋ビルヂング[旧大阪市中央消防署今橋出張所]／上町荘（design SU一級建築士事務所+YAP一級建築士事務所）★／梲家(うだつや)★／梅田スカイビル（新梅田シティ）／ABC本社ビル／EXPO'70パビリオン／江戸堀コダマビル[旧児玉竹次郎邸]／M＠M(モリムラ@ミュージアム)★／遠藤克彦建築研究所大阪オフィス（江戸堀辰巳ビル）／逢阪会所ポンプ施設★／大江ビルヂング／OMM／オーガニックビル／大阪梅田ツインタワーズ・サウス（梅田1丁目1番地計画）／大阪ガスビル／大阪くらしの今昔館／大阪倶楽部／大阪国際平和センター[ピースおおさか]／大阪市水上消防署／大阪市中央公会堂／大阪証券取引所ビル／大阪商工会議所ビル★／大阪商工信用金庫 新本店ビル／大阪市立大学／大阪市立美術館／大阪中之島美術館★／大阪農林会館／大阪富国生命ビル／大阪府庁本館／大阪府立国際会議場[グランキューブ大阪]／大阪府立狭山池博物館★／大阪府立中之島図書館／大阪弁護士会館／オービック御堂筋ビル★／オクシモロン 北浜（北浜長屋）★／オペラドメーヌ高麗橋[高麗橋ビル]★／オリックス本町ビル／金蔵★／株式会社モリサワ本社ビル／関西大学千里山キャンパス／関西ペイント本社ビル★／北野家住宅／北浜レトロビルヂング／ギャラリー再会／近畿大学 アカデミックシアター★／King of Kings（大阪駅前第1ビル）／久米設計大阪支社（パシフィックマークス肥後橋）★／KLASI COLLEGE／グランサンクタス淀屋橋／グランフロント大阪／コイズミ緑橋ビル(コイズミ照明R&Dセンター)★／此花下水処理場ポンプ場★／西光寺★／ザ・ガーデンオリエンタル・大阪★／堺筋倶楽部／サントリービル★／自安寺／JR東海道線支線地下化★／芝川ビル／食道園宗右衛門町本店ビル／新桜川ビル／水道記念館(旧第1送水ポンプ場)★／住友ビルディング／スリープカプセル[カプセルイン大阪]／センチュリー・オーケストラハウス★／船場ビルディング／太閤園淀川邸★／太閤（背割）下水★／大同生命大阪本社ビル／ダイビル本館／大丸心斎橋店本館／髙島屋大阪店★／武田道修町ビル／田辺三菱製薬株式会社本社ビル／千鳥文化B棟★／中央工学校OSAKA一号館★／陳列館ホール（花博記念ホール）★／通天閣／津波・高潮ステーション★／堂島大橋改良事業★／堂島サンボア／堂島ビルヂング／東畑建築事務所本部・本社オフィス大阪（新高麗橋ビル）／都住創内淡路町／井池繊維会館／長瀬産業株式会社大阪本社ビル／中谷運輸築港ビル(旧商船三井築港ビル)／中之島橋梁群★／中之島フェスティバルタワー／中之島フェスティバルタワー・ウエスト／中之島三井ビルディング★／中浜新ポンプ棟★／浪花組本社ビル／南海ビル（髙島屋大阪店ほか）／日建設計大阪オフィス（銀泉横堀ビル）／日本銀行大阪支店／日本橋の家／日本圧着端子製造株式会社／日本基督教団大阪教会／日本基督教団島之内教会／日本基督教団天満教会／日本基督教団浪花教会／日本聖公会川口基督教会／日本生命保険相互会社本館／日本設計関西支社（大阪興銀ビル）★／寝屋川北部地下河川　守口立坑★／長谷工コーポレーション(辰野平野町ビル)★／ハドソンストリート１９４７(北浜ゲイトビル8階)／原田産業株式会社大阪本社ビル／播谷商店★／阪急百貨店(シャンデリアテーブル)★／阪急連続立体交差事業★／東横堀川水門★／平野下水処理場★／フジカワビル[丸一商店]／伏見ビル／伏見町　旧宗田家住居[CuteGlass Shop and Gallery]／本願寺津村別院[北御堂]／舞洲スラッジセンター★／マヅラ（大阪駅前第1ビル）／水の館ホール（ハナミズキホール）・鶴見スポーツセンター★／味園ユニバースビル／三井住友銀行大阪中央支店・天満橋支店／三井住友銀行大阪本店ビル／三菱UFJ銀行大阪ビル本館★／御堂筋／御堂筋三井ビルディング★／御堂ビル[竹中工務店大阪本店]／ミライザ大阪城（大阪城公園内）／綿業会館／もりのみやキューズモールBASE★／八木市造邸／安井建築設計事務所本社ビル／山本能楽堂／輸出繊維会館／吉田理容所★／讀賣テレビ放送株式会社本社屋★／リーチバー（リーガロイヤルホテル）／リバーサイドビルディング／ルポンドシエルビル[大林組旧本店]　など

※これらの施設では通常、内部見学のみを目的とした立入はできません。

プログラム一覧

特別公開　（計 67施設　67プログラム）

普段は入ることができない建築物内部等を、自由に見学できる「特別公開」を実施

ガイドツアー　（計 60施設　58プログラム）

普段は入ることができない建築物内部等を、建物関係者の解説付きでめぐるガイドツアーを実施

スペシャルツアー　（計 21施設　9プログラム）

テーマに沿って、複数の生きた建築を様々な分野の専門家の案内でめぐる「スペシャルツアー」を実施

ワークショップ・展示　（計 26施設　27プログラム）

生きた建築を会場にその歴史や物語を知ることができる展示や、様々な職人の技を体験できるワークショップ等を実施した。

トークセミナー　（計 15施設　18プログラム）

生きた建築の魅力等を専門家や関係者が解説するトークセミナーを実施。あわせて、その魅力に実際に触れていただく機会を設けた。

コンサート　（計 4施設　4プログラム）

生きた建築を会場にコンサートを開催し、音楽を通じてその空間を体感するプログラムを実施

休日特別開館など　（計 33施設　40プログラム）

普段は週末休館の歴史館等の特別会館、特別ライトアップ、生きた建築映画祭の開催、シンポジウムなど、様々な形で生きた建築の魅力を知ることができるプログラムを実施

特別公開　（計 67施設　67プログラム）

普段は入ることができない建築物内部等を、自由に見学できる「特別公開」を実施（一部建物では入場制限を実施）

【実施施設】愛珠幼稚園／大阪市中央公会堂／オペラドメーヌ高麗橋[高麗橋ビル]／King of Kings(大阪駅前第1ビル)／阪急百貨店(シャンデリアテーブル)／日本聖公会川口基督教会／遠藤克彦建築研究所大阪オフィス(江戸堀辰巳ビル)／堂島サンボア／日本基督教団大阪教会／江戸堀コダマビル[旧児玉竹次郎邸]／アートアンドクラフト大阪ショウルーム＆オフィス(大阪装飾ビル)／三井住友銀行大阪本店ビル／日本銀行大阪支店／堂島ビルヂング／日本生命保険相互会社本館／今橋ビルヂング[旧大阪市中央消防署今橋出張所]／日建設計大阪オフィス(銀泉横堀ビル)／日本設計関西支社(大阪興銀ビル)／大阪ガスビル／北野家住宅／芝川ビル／日本基督教団浪花教会／伏見町 旧宗田家住居[CuteGlass Shop and Gallery]／伏見ビル／青山ビル／船場ビルディング／北浜レトロビルヂング／新井ビル／オクシモロン 北浜(北浜長屋)／生駒ビルヂング／本願寺津村別院[北御堂]／長谷工コーポレーション(辰野平野町ビル)／日本基督教団天満教会／安井建築設計事務所本社ビル／OMM／上町荘(design SU一級建築士事務所＋YAP一級建築士事務所)／オリックス本町ビル／長瀬産業株式会社大阪本社ビル／日本基督教団島之内教会／井池繊維会館／大丸心斎橋店／原田産業株式会社大阪本社ビル／堺筋倶楽部／新桜川ビル／浪花組本社ビル／食道園宗右衛門町本店ビル／日本橋の家／株式会社モリサワ本社ビル／西光寺／ギャラリー再会／大阪くらしの今昔館／梲家(うだつや)／中央工学校OSAKA一号館／センチュリー・オーケストラハウス／安治川水門／水の館ホール(ハナミズキホール)・鶴見スポーツセンター／堂島大橋改良事業／JR東海道線支線地下化／阪急連続立体交差事業／平野下水処理場／逢阪会所ポンプ施設／東横堀川水門／中浜新ポンプ棟／此花下水処理場ポンプ場／金蔵／舞洲スラッジセンター／太閤(背割)下水





写真：西岡　潔

ガイドツアー　　（計60施設　58プログラム）

普段は入ることができない建築物内部等を、建物関係者の解説付きでめぐるガイドツアーを実施

【実施施設】関西大学千里山キャンパス／通天閣／大阪府立国際会議場[グランキューブ大阪]／大阪市立大学／播谷商店／梅田スカイビル(新梅田シティ)／大阪富国生命ビル／スリープカプセル(カプセルイン大阪)／大阪梅田ツインタワーズ・サウス(梅田1丁目1番地計画)／ABC本社ビル／中之島三井ビルディング／ダイビル本館／サントリービル／中之島フェスティバルタワー・ウエスト／大同生命大阪本社ビル／住友ビルディング／大江ビルヂング／大阪弁護士会館／大阪府立中之島図書館／大阪倶楽部／オービック御堂筋ビル／大阪ガスビル／青山ビル／日本圧着端子製造株式会社／大阪証券取引所ビル／大阪商工信用金庫 新本店ビル／輸出繊維会館／大阪商工会議所ビル／御堂筋三井ビルディング／御堂ビル[竹中工務店大阪本店]／長谷工コーポレーション(辰野平野町ビル)／讀賣テレビ放送株式会社本社屋／OMM／大阪府庁本館／ミライザ大阪城(大阪城公園内)／大阪国際平和センター[ピースおおさか]／コイズミ緑橋ビル／長瀬産業株式会社大阪本社ビル／オーガニックビル／自安寺／南海ビル[高島屋大阪店ほか]／味園ユニバースビル／池辺陽 最小限住宅No32／八木市造邸／近畿大学 アカデミックシアター／安治川水門／津波・高潮ステーション／寝屋川北部地下河川 守口立坑／大阪府立狭山池博物館／陳列館ホール(花博記念ホール)／水道記念館(旧第1送水ポンプ場)／柴島浄水場総合管理棟／天満橋／水晶橋／淀屋橋／錦橋／御堂筋／綿業会館／大阪市立美術館／グランフロント大阪





写真：西岡　潔

スペシャルツアー　　（計21施設　9プログラム）

テーマに沿って、複数の生きた建築を様々な分野の専門家の案内でめぐる「スペシャルツアー」を実施

【実施ツアーと参加建物】

A　旧網島御殿　スペシャルツアー　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　ザ・ガーデンオリエンタル・大阪／太閤園淀川邸
B　M@M(モリムラ@ミュージアム)+千鳥文化B棟　・・・・・・・・・・・・　M@M(モリムラ@ミュージアム)／千鳥文化B棟　など
C　局長と巡る船場・三休橋筋の建築とまちづくり　・・・・・・・・・・・・　綿業会館／吉田理容所　など
D　日本建築協会Presents！天王寺の近代遺産と下寺町の台地を歩く　・・・　四天王寺　など
E　都住創ツアー　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　都住創内淡路町　など
F　生きた建築ツアー～築港エリア編～　・・・・・・・・・・・・・・・・・　中谷運輸築港ビル（旧商船三井築港ビル）／KLASI COLLEGE／大阪市水上消防署
G「水辺のまちあそび」　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　大阪弁護士会館　など
H「あべのってpresents昭和レトロなまちなみ撮影とまちあるき」＆播谷商店ガイドツアー　・・・　播谷商店　など
○ こどもツアー　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　大阪市中央公会堂／大阪府立中之島図書館／日本銀行大阪支店








ワークショップ・展示　（計 26施設　27プログラム）

生きた建築を会場にその歴史や物語を知ることができる展示や、様々な職人の技を体験できるワークショップ等を実施した。

【実施施設】ダイビル本館／久米設計大阪支社(パシフィックマークス肥後橋)／関西ペイント本社ビル／青山ビル／御堂ビル[竹中工務店大阪本店]／浪花組本社ビル／大阪くらしの今昔館／江戸堀コダマビル[旧児玉竹次郎邸]／日本生命保険相互会社本館／三菱UFJ銀行大阪ビル本館／東畑建築事務所本部・本社オフィス大阪(新高麗橋ビル)／宝塚市立文化芸術センター／立売堀ビルディング／井池繊維会館／大阪農林会館／高島屋大阪店／中央工学校OSAKA一号館／大阪市立中央図書館／Expo'70パビリオン／日本橋の家／本町ガーデンシティ／北野家住宅／原田産業株式会社大阪本社ビル

トークセミナー　（計 15施設　18プログラム）

生きた建築の魅力等を専門家や関係者が解説するトークセミナーを実施。あわせて、その魅力に実際に触れていただく機会を設けた。

【実施施設】大阪市中央公会堂／芝川ビル／リバーサイドビルディング／御堂ビル[竹中工務店大阪本店]／山本能楽堂／安井建築設計事務所本社ビル／上町荘(design SU一級建築士事務所+YAP一級建築士事務所)／西光寺／ハドソンストリート1947(北浜ゲイトビル8階)／修成堀江ラボ／大阪府立中之島図書館／本町ガーデンシティ／大阪工業大学梅田キャンパス／OMM／青山ビル





コンサート　（計 4施設 4プログラム）

生きた建築を会場にコンサートを開催し、音楽を通じてその空間を体感するプログラムを実施

【実施施設】日本聖公会川口基督教会／中之島フェスティバルタワー／日本基督教団浪花教会／フジカワビル(丈一商店)

休日特別開館など　（計 33施設　40プログラム）

普段は週末休館の歴史館等の特別会館、特別ライトアップ、生きた建築映画祭の開催、シンポジウムなど、様々な形で生きた建築の魅力を知ることができるプログラムを実施

【実施施設】マヅラ(大阪駅前第1ビル)／日本聖公会川口基督教会／リーチバー(リーガロイヤルホテル)／大阪中之島美術館／大同生命大阪本社ビル／三井住友銀行大阪本店ビル／グランサンクタス淀屋橋／今橋ビルヂング[旧大阪市中央消防署今橋出張所]／武田道修町ビル／田辺三菱製薬株式会社本社ビル／三井住友銀行大阪中央支店・天満橋支店／大阪証券取引所ビル／生駒ビルヂング／ルポンドシエルビル[大林組旧本店]／もりのみやキューズモールBASE／シネ・ヌーヴォ／大阪市中央公会堂／阪急百貨店(シャンデリアテーブル)／江戸堀コダマビル[旧児玉竹次郎邸]／アートアンドクラフト大阪ショウルーム＆オフィス(大阪装飾ビル)／久米設計大阪支社(パシフィックマークス肥後橋)／日本設計関西支社(大阪興銀ビル)／伏見町 旧宗田家住居[CuteGlass Shop and Gallery]／青山ビル／讀賣テレビ放送株式会社本社屋／ミライザ大阪城(大阪城公園内)／コイズミ緑橋ビル／原田産業株式会社大阪本社ビル／大阪農林会館／食道園宗右衛門町本店ビル／高島屋大阪店／大阪くらしの今昔館／中央工学校OSAKA一号館





広報・パブリシティ（1） 印刷物・グッズ等－1

種類	サイズ等	作成部数	配布・掲出場所など
イケフェス大阪2019 公式ガイドブック	A5サイズ 全112ページ フルカラー	11,000部	主要書店、amazon等で販売（9月26日～） 全国書店からも注文可能 イケフェス大阪2019インフォメーションセンター 1部　500円（税抜）
チラシ	A4 両面	20,000部	大阪メトロ全駅、参加建物等約20箇所
ポスター	B1サイズ B2サイズ	20枚 350部	大阪メトロ主要14駅 イケフェス大阪参加施設等約70箇所
缶バッジ	全1種	400個	イケフェス大阪2019インフォメーションセンター （メインイベント期間のみ）で販売 1個　200円（税込）
セッケイロード缶バッジ	全1種	360個	セッケイロードスタンプラリーの特典として配布
デジタルサイネージ	全6種	ー	阪急梅田駅前、JR大阪駅前
サコッシュ	全1種	200個	ボランティア専用グッズ
オリジナルバイザー オリジナルうまい棒	全1種 全2種	各200個	イケフェス大阪2019インフォメーションセンターでの こども向けワークショップ用グッズ

ポスター・缶バッジ















公式ガイドブック・チラシ















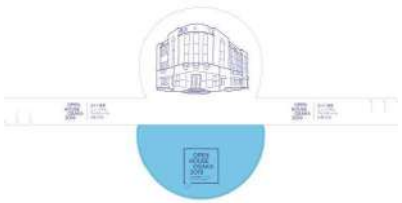
デジタルサイネージ・サコッシュ・オリジナルバイザー・うまい棒

▼阪急梅田駅側掲出画像（3種）



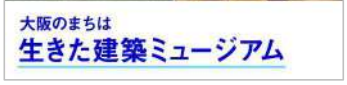
















▲ JR大阪駅側掲出画像（3種）









種類	備考
生きた建築ミュージアム大阪 実行委員会ホームページ	令和元年9月26日～11月6日のアクセス数　1,671,303 （参考） 令和元年9月26日　イケフェス2019特設ページ全面公開・事前申込み受付開始 2018年のアクセス数（9月25日～11月17日）　740,583
公式ツイッター	令和元年11月末時点フォロワー数　約5,600 （参考）過去のフォロワー数 イケフェス大阪2015開催時（平成27年11月時点）　約2,200 イケフェス大阪2016開催時（平成28年11月時点）　約3,350 イケフェス大阪2017開催時（平成29年11月時点）　約4,200 イケフェス大阪2018階催時（平成30年11月時点）　約4,800
インスタグラム	令和元年11月末時点関連ハッシュタグ付の投稿数　　約7,000件 (内訳) 「＃イケフェス大阪」885件、 「＃イケフェス大阪2019」1,139件、 「＃生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪」2,715件 「＃生きた建築ミュージアムフェスティバル」692件 「＃生きた建築ミュージアム」956件、 「＃生きた建築」524件　等 ※ハッシュタグ「＃イケフェス」、「＃イケフェス2019」付の投稿は無関係の催しに関するものが多数あったため計測せず。

実行委員会ホームページ	公式ツイッター





広報・パブリシティ（4）　その他メディア

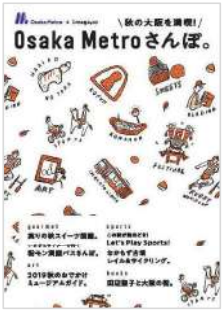
新聞掲載

令和元年	10月 18日	建設工業新聞	団体・ゼネコン・設計事務所　大阪市内各地でイケフェス	
	10月 29日	建設通信新聞	大阪各所でイケフェスにぎわう	
	10月 30日	建設通信新聞	イケフェスまち歩きイベント　天王寺界隈の建築遺産見学	
	11月 18日	読売新聞夕刊	近現代名建築　世界に開く	など

雑誌・情報誌等掲載

平成31年	2月	CRI　No.487	まちの中に探る未来の兆し	
令和元年	9月 1日	月刊島民 Vol.131	堂ビル100年物語。	
	9月 10日	Osaka Metro×Lmaga.co	Osaka Metroさんぽ。	
	10月	西Navi 2019. 10月号		
	12月	建築と社会2019.12	galleryまち 建築 ひと「グラフィックデザイナー 印刷設計者 芝野健太」 会員投稿の頁	など









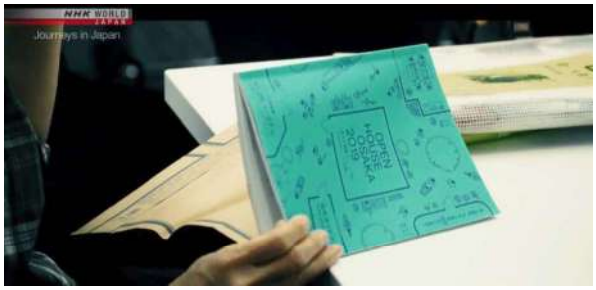


テレビ・ラジオ

令和元年	10月 2日	FMちゅうおう	maido station	
	10月 22日	ABCラジオ	伊藤史隆のラジオノオト	
	12月 10日	NHK WORLD-JAPAN Journeys in Japan		など

Web

令和元年	10月 1日	Houzz Japan	建築・デザイン・工芸の展覧会＆イベント情報	
	10月	Osaka Metro NiNE　イベント情報		
	10月	Osaka Metro×JR西日本	マイフェバ　大阪の素敵な建築にときめく週末	
	10月	OSAKA INFO(大阪観光局)	イベント情報	
	10月 25日	シティリビング	インフォメーション欄	
	11月 7日	日経アーキテクチュア	「セッケイ・ロード」で知る大阪建築界の熱気、前年の記事が誕生のきっかけに	
	12月 15日	建設の匠	生きた建築ミュージアム フェスティバル大阪2019レポート１～３	など







インフォメーションセンター

メインイベント期間中、大阪証券取引所ビル1階アトリウム、三菱UFJ銀行大阪ビル本館1階ギャラリーラウンジにおいて、各プログラムの総合案内や、ワークショップ、事前申込プログラムのキャンセル連絡対応、公式ガイドブックの販売等を行った。









写真：西岡　潔

ボランティア

昨年に引き続き、実行委員会ホームページ等を通じて、広くボランティアを募集。

メイン期間の2日間を中心に、計122名のボランティアが参加し、行列整理やガイドツアーの誘導補佐など、広く開催準備や当日のサポートにあたった。

令和元年	～8月 30日	ボランティア募集
	10月　8日・9日	ボランティア説明会開催
	11月 27日	ボランティア限定プログラム開催 （大阪府立国際会議場、中之島三井ビルディング、ダイビル本館）

ボランティア属性

性別：男性 39名、女性 81名、無回答 2名

年代：10代 4名、20代 16名、30代 24名、40代 29名、50代 37名、60代 9名、70代 1名、無回答 2名



▲説明会の様子

▼活動の様子





▲ボランティア限定スペシャルプログラムの様子

来場者数ランキング

1位　3,738人
青山ビル



2位　3,000人
芝川ビル



3位　2,904人
御堂ビル[竹中工務店大阪本店]



4位　1,895人
三井住友銀行大阪本店ビル



5位　1,583人
日建設計大阪オフィス



6位　1,503人
船場ビルディング



7位　1,306人
東畑建築事務所本部・本社オフィス大阪



8位　1,300人
伏見ビル



9位　1,224人
新井ビル



１０位　1,200人
生駒ビルヂング



事前申込倍率ランキング

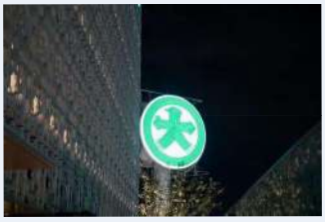
1位　19.2倍
旧網島御殿 スペシャルツアー



2位　16.5倍
大江ビルヂング ガイドツアー



3位　14.2倍
大丸心斎橋本館～よる・だいまる～



4位　14.0倍
生駒ビルヂング 点鐘式
27日13時~



5位　13.0倍
大阪倶楽部 ガイドツアー
26日10時~



6位　12.3倍
局長とめぐる、三休橋筋 スペシャルツアー



7位　12.3倍
大阪倶楽部
ガイドツアー
26日11時30分~

8位　11.7倍
大阪中之島美術館
工事現場見学会



9位　11.1倍
大阪府立国際会議場 ガイドツアー
＆中之島建築リバークルーズ



１０位　10.0倍
生駒ビルヂング 点鐘式 26日13時~

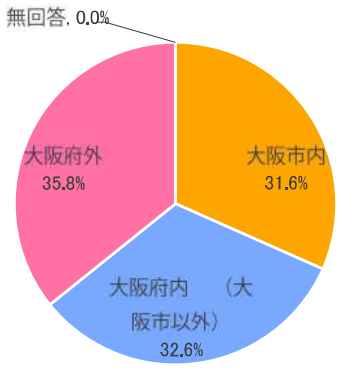
池辺陽
最小限住宅
No32
ガイドツアー
27日10時~



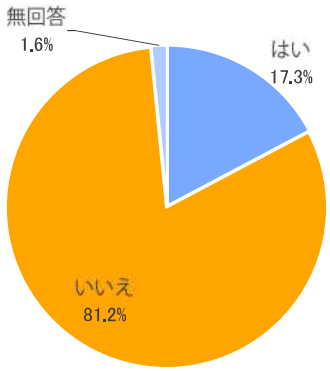
21(ツーテン)位　7.0倍　**通天閣　会長スペシャルツアー**

参加者アンケート（1）［回答数：313］

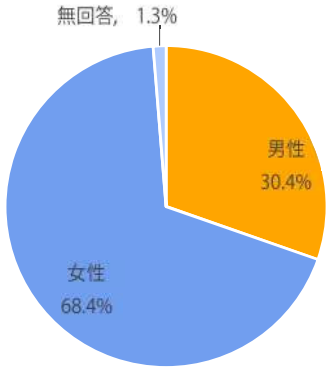
Q. どちらからお越しになりましたか？



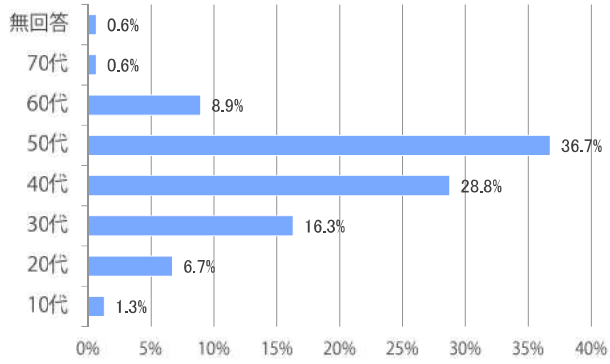
Q. 建築関係者ですか？



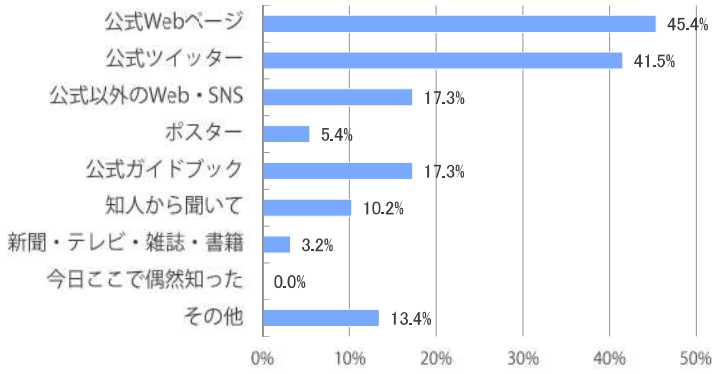
Q. 性別を教えてください。



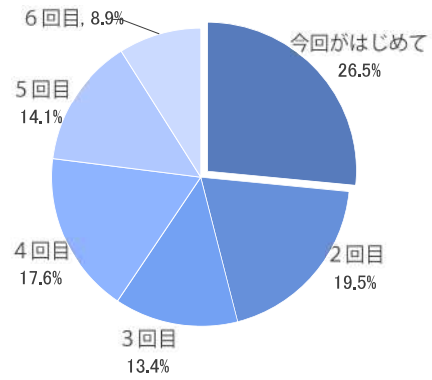
Q. 年代を教えてください。



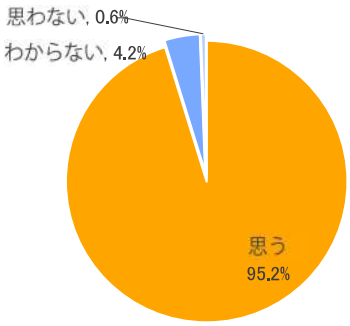
Q. イケフェス大阪2018の開催を何でお知りになりましたか？



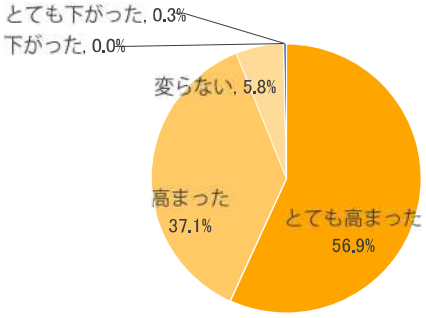
Q. イケフェス大阪への参加は何回目ですか？



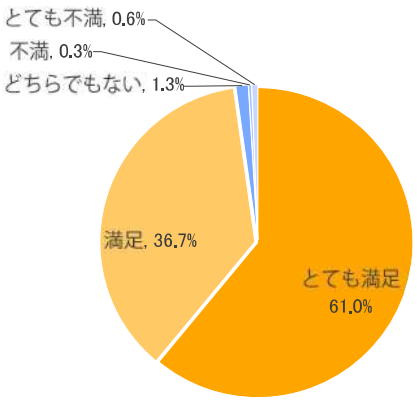
Q. 来年も参加したいと思いますか？



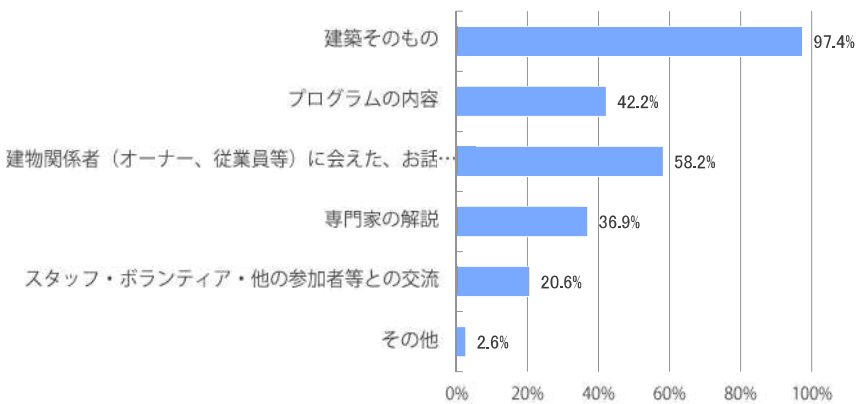
Q. 今回参加されて、大阪という都市やまちづくりへの興味・関心は高まりましたか？



Q. イケフェス大阪に満足されましたか？



Q. どのような点に満足されましたか？



参加者アンケート（2）

Q. イケフェス大阪をはじめとする、大阪の建築を通したまちの魅力の創造・発信について、感想やご意見などをご自由にお書きください。（回答の一部）

○もっと全国に発信して、大阪のイメージアップを図ってほしい。コテコテだけじゃないぞ！と

○淀屋橋駅周辺に気づかなかった歴史のある建造物が多くあり、新たな発見でした。この期間以外にも、公式ガイドブックを見ながら、外観だけでも観に行く機会が増えました！

○従来とは違い、東京（在京マスメディア等）のフィルターを通さず、直に大阪から世界へ「都市の魅力、魅力的な建築」について発信することが、大阪の地位向上、イメージ向上に繋がるものと考えています。そういった面で非常に有意義だと感じています

○大阪は特に観光施設がない。と思っていましたが、こんなにたくさんの素敵な建築物があることを知ることができました。東京にはかなわない。と最近ずっと思っていましたが、大阪も捨てたもんじゃないと思うことができました

○イケフェスで訪問した建物は、「知り合い」になったような気持ちになります。回を重ねるたびに「知り合い」も増え、大阪のまちを歩くのも、イケフェスに参加するのも楽しくなります

○「セッケイ・ロード」のスタンプラリーなど新たな試みもたくさんでイケフェスがより魅力的なイベントに進化しているのを感じました

○大手企業でも、50代の男性が案内役として矢面に立ち、みなさん丁寧に対応されてました。若手がやらされてる感がなくて好感度が高かったです。リクルート活動という視点ではかなり効果的ではないかと思いました

○暮らしている風景の中に教えて頂かないと気づけない事がいっぱいあることに毎回驚きと感動です

○建築にあわせてアートも楽しめる取り組みがいくつもあって楽しかった

●楽しみにしていましたが抽選が全く当たりませんでした。抽選でないプログラムを増やしてほしい

●人気のコンテンツの倍率が高すぎて、観たい建物が何年経っても見れないのが現状で、そこが残念です

●ドタキャンの対策も必要だと思います

●【靴の着脱の有無】や【杖の持ち込みの可否】もガイドブックに掲載して頂けると助かります

●場所によっては、ガイドブックの地図が分かりづらい。改札口などを書くか、わかりやすいところにのぼりを置くなどあれば、もっと助かります

●イベントの案内を、もっとさまざまなメディアで宣伝してほしい

●言語サービスでのガイドの日程があっても良いと思う(通訳ガイドなど、在住外国籍の方で、日本語が堪能な方のボランティアを募るのは難しいでしょうか？)

●建築とは少し離れるかもしれませんが、ブラタモリ 的な街の歴史が探れるような企画もあると良いです

●有料イベントや魅力的な寄付のしくみが増えてもいいのではないでしょうか

●ある建物では、維持にお金がかかって大変と伺いました。現地で管理者への寄付ができる、あるいは寄付の案内書の配布などしてはいかがでしょうか

●先着順の建物で、一人の方が『受付時間より早く来ている人が見れなくなるのはかわいそうだ』と主張されて、時間より早く列形成をスタッフの方に強要していたのは目に余りました

●熱心なあまり人を押しのけたり、撮影の際なかなか譲らない人が多い

●参加人数が多くて振り分けに手間取り、先に待っていた人が最後に案内されるなど、不慣れな場面が見られた建物もあり残念だった

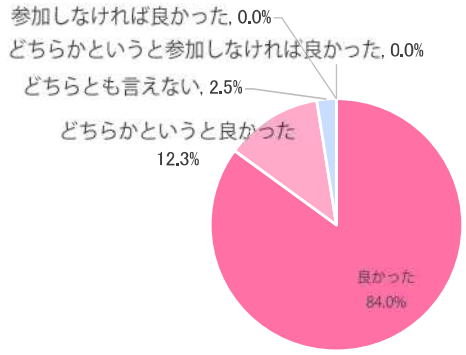
●「まちおこし」等の生臭い行政的動機が前面に出てくるのは好ましくない。また集客数や経済効果など即時的な効果を期待するような勢力とは距離を置いてほしい

●企画者と事務局のメンバーが固定されているような印象を受けるので、もっと新しいメンバーを募集するなど、企画自体もオープンマインドにして頂きたいです

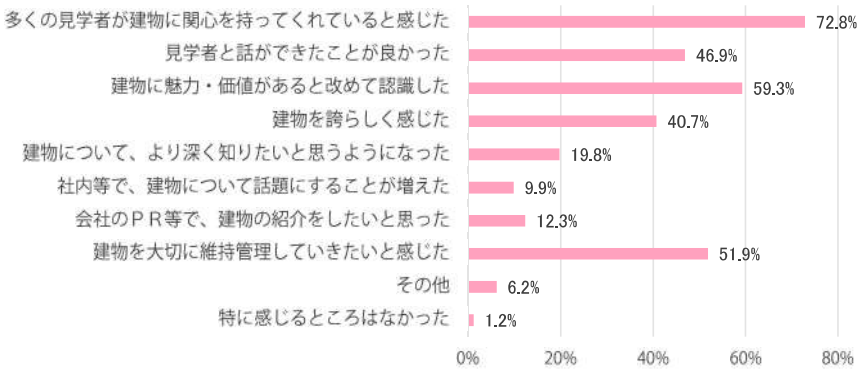
●アンケート返答内容の全面公開を希望します

関係者アンケート（1）[回答数：81]

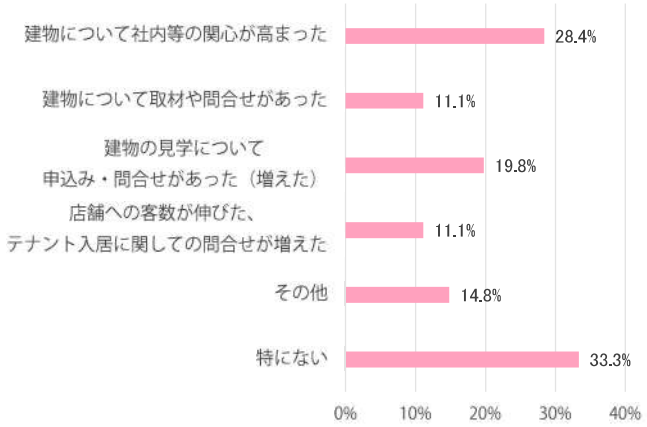
Q．今回、イケフェス大阪に参加して良かったですか。



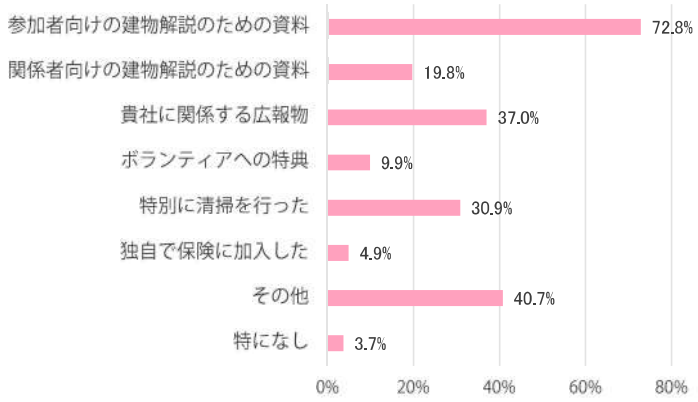
Q．今回のイケフェス大阪に参加して、どのようなことを思ったり、感じたりしましたか。



Q．イケフェス大阪に参加したことで影響や反響がありましたか。



Q．イケフェス大阪のために、特別に準備された物や実施されたこと等を教えてください。



Q．イケフェス大阪に参加してお気づきの点やその後の反響、当実行委員会に関するご意見・ご要望など、何でも自由にご記入ください。（回答の一部）

◇参加者の方は非常にマナーをわきまえておられ、考えていた以上に建物に興味をもって参加されていました

◇建物の独特な意匠について質問があり、その場では回答できなかったが、やはり興味のある方は、我々が気付かないことも良く見ているなぁ、という印象。知的好奇心がある大人の存在が、都市の文化の基本だと思うので、イケフェス大阪はよい企画だと思います

◇イケフェス大阪を通して弊社社屋を大変気に入ってくださる方が多く、中には後日改めて訪問下さり外観をスケッチされる方もいらっしゃいました。今後も社屋の維持・継承に努めたいと思います

◇キックオフイベント等での交流や、参加について営業先での話題提供等、広報的にも有益だったと思います

◇日頃なかなか我々がアプローチできない一般の方に対して弊社のことを知っていただくいい機会として捉えています

◇ボランティアさんの特典のサコッシュがとても素敵で羨ましかったです

◆ポスター・チラシ・冊子などの販促物を9月末にお送りいただくと、お客様や関係各所に広くアピールできると思います

◆内部の撮影はOKなところとそうで無い所があり、今回撮影不可の場所でも撮影する人がおりテナントより苦情がありました

◆当日運営を担当するものは、他の建築を見に行くことができないことなどがあるので、同一の土日に集中開催ではなく、各ビルの都合に併せて、ある程度ばらけて開催する方法も検討いただければと思います

◆コアとなる事務局（実行委員会）を中心に、もっと広める、網を広げる、多くの方々を巻き込む努力を、これまで以上に続けるべきと存じます

◆ボランティア説明会などはご連絡いただいてからの日程がタイトで、2日連続で夜間拘束されるなど負担が大きかったです

◆残すべき貴重な建築物の維持管理にイケフェスが具体的にどれだけ役に立っているか示してほしい

協力企業・団体等一覧

愛珠幼稚園
大阪市
関西大学
大阪市中央公会堂指定管理者
サントリーパブリシティサービス グループ
通天閣観光株式会社
株式会社大阪国際会議場
ザ・ガーデンオリエンタル大阪（株式会社Plan・Do・See）
太閤園株式会社
大阪市立大学
千島土地株式会社
あべのって
播谷商店
積水ハウス株式会社
積水ハウス梅田オペレーション株式会社
三菱地所プロパティマネジメント株式会社
マヅラ
King of Kings
ニュージャパン観光株式会社
株式会社阪急阪神百貨店
株式会社バルニバービ
阪急阪神不動産株式会社
株式会社竹中工務店
日本聖公会川口基督教会
株式会社ロイヤルホテル
大阪中之島美術館準備室
株式会社遠藤克彦建築研究所
錢高・大鉄・藤木特定建設工事 共同企業体
朝日放送グループホールディングス株式会社
喫茶カレン
そば処吉吉
euro life style

平和不動産株式会社
株式会社カフーツ
株式会社生駒ビルヂング
大阪商工信用金庫
株式会社輸出繊維会館
三休橋筋愛好会
三休橋筋商業協同組合
大阪商工会議所
本願寺津村別院（北御堂）
株式会社TAKプロパティ
株式会社朝日ファシリティズ
公益財団法人竹中大工道具館
一般社団法人
御堂筋まちづくりネットワーク
株式会社長谷エコーポレーション
日本基督教団天満教会
株式会社大林組
大林新星和不動産株式会社
公益財団法人山本能楽堂
株式会社安井建築設計事務所
空間計画株式会社
THNK一級建築士事務所
讀賣テレビ放送株式会社
京阪ホールディングス株式会社
京阪建物株式会社
大阪府
大阪城パークマネジメント株式会社
公益財団法人
大阪国際平和センター
東急不動産株式会社
コイズミ照明株式会社
design SU一級建築士事務所＋
株式会社YAP一級建築士事務所
オリックス株式会社
立売堀ビルディング

co-ba NAKANOSHIMA
きりう不動産信託株式会社
三井不動産株式会社
三井不動産ビルマネジメント株式会社
ダイビル株式会社
サントリーホールディングス株式会社
朝日新聞社
株式会社朝日ビルディング
堂島サンボア
日本銀行大阪支店
大阪府立中之島図書館指定管理者
株式会社アスウェル
日本基督教団大阪教会
コダマビルディング
アートアンドクラフト
株式会社久米設計
大同生命保険株式会社
株式会社三井住友銀行
住友商事株式会社
住商ビルマネージメント株式会社
株式会社堂島ビルヂング
株式会社140B
日本建築設計学会
都窯業株式会社
大阪弁護士会
コホロ ELMERS GREEN
コーヒーカウンター
日本生命保険相互会社
今橋ビルヂング
ダルポンピエーレ
一般社団法人大阪倶楽部
株式会社日建設計

長瀬産業株式会社
株式会社小倉屋山本
日本基督教団島之内教会
株式会社井池繊維会館
みんなの不動産
株式会社大丸松坂屋百貨店
大丸心斎橋店
原田産業株式会社
株式会社大阪農林会館
堺筋倶楽部
丸二商事株式会社
株式会社浪花組
自安寺
株式会社食道園
日本橋の家
南海電気鉄道株式会社
株式会社高島屋大阪店
株式会社ユニバース
株式会社モリサワ
西光寺
恵美須興業株式会社
一般社団法人日本建築協会
大阪市立住まいのミュージアム
大阪くらしの今昔館
STUDIO A&a
玉出 税家（うだつや）
八木邸倶楽部
摂南大学
中央工学校OSAKA
公益財団法人
日本センチュリー交響楽団
近畿大学
株式会社NTTファシリティーズ
清水・大豊・久本特定建設工事 共同企業体
水道記念館

株式会社日本設計
株式会社オーピック
鹿島建設株式会社
大阪ガス株式会社
北野家住宅
三菱UFJ銀行
船場近代建築ネットワーク
RIVE GAUCHE
株式会社東畑建築事務所
関西ペイント株式会社
日本基督教団浪花教会
日本精工硝子株式会社
伏見ビル
大阪住宅株式会社
KIRIN KELLER yamato北浜店
Salon des 有香衣（サロンデユカイ）
ギャラリー遊気Q & 遊気Q倶楽部
辻邦浩
Corona Rosarum známka
霜乃会
四代目玉田玉秀齋
木下昌輝
G-フォレスタ
公益財団法人武田科学振興財団
田辺三菱製薬株式会社
日本圧着端子製造株式会社
Atelier KISHISHITA
桃谷順天館グループ
桃井商事株式会社
北浜レトロ株式会社
新井株式会社（新井ビル）
株式会社大阪取引所

大阪狭山市
狭山池まつり実行委員会
一般社団法人日本綿業倶楽部
大阪市立美術館
株式会社ケイオス
グランフロント大阪
株式会社美装空間
中谷運輸株式会社
シネ・ヌーヴォ
丸一商店株式会社
大阪市立難波市民学習センター
大阪市立中央図書館
株式会社E-DESIGN
一本松海運株式会社
万博記念公園マネジメント・パートナーズ
修成建設専門学校
公益社団法人 日本建築家協会近畿支部
公益社団法人大阪府建築士会
一般社団法人 日本現代美術振興協会
海岸通文化祭実行委員会
中之島ウエスト・エリアプロモーション連絡会
オープンナガヤ大阪2019実行委員会
大阪市立大学長屋保全研究会
船場博覧会実行委員会
西日本旅客鉄道株式会社
大阪市高速電気軌道株式会社
一般財団法人緒方洪庵記念財団
ぶんぐ博*(大阪文具事務用品協同組合)

その他大勢の'生きた建築'に関わるみなさん
（順不同）

プログラム実施に協力頂いた建築関係等の専門家　(2019年10月末現在)

荒木　公樹：空間計画株式会社	[都住創ツアー]
磯　　達雄：編集事務所フリックスタジオ共同主宰・桑沢デザイン研究所非常勤講師	[生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2019クロージングシンポジウム]
植松　清志：学術博士・一級建築士	[播谷商店]
遠藤　克彦：日本大学大学院理工学系研究科建築学専攻非常勤講師	[遠藤克彦建築研究所大阪オフィス(江戸堀辰巳ビル)]
遠藤　秀平：建築家・神戸大学大学院教授	[大江ビルヂング]
奥河　歩美：空間計画株式会社	[都住創ツアー]
笠原　一人：建築史家・京都工芸繊維大学大学院助教	[輸出繊維会館]
岸下　真理：Atelier KISHISHITA 代表	[日本圧着端子製造株式会社]
北　　聖志：THINK一級建築士事務所・近畿大学非常勤講師	[都住創ツアー]
白須　寛規：建築家・摂南大学特任講師	[上町荘(design SU一級建築士事務所＋YAP一級建築士事務所)]
スガショウタロウ：建築家・SUGA ATELIER主宰	[池辺陽　最小限住宅No32]
辻　　邦浩：国立民族学博物館特別客員教授・Kunihiro Tsuji Design 代表	[青山ビル：辻邦弘研究室特別公開＆スペシャルツアー]
橋寺　知子：関西大学環境都市工学部准教授	[関西大学千里山キャンパス、日本建築協会Presents！天王寺の近代遺産と下寺町の台地を歩く]
畠山　文聡：株式会社NTTファシリティーズ	[近畿大学 アカデミックシアター]
堀口　　徹：近畿大学建築学部准教授	[大阪<生きた建築>映画祭]
前田　茂樹：建築家・神戸芸術工科大学 環境デザイン学科非常勤講師	[大阪富国生命ビル]
宮沢　　洋：株式会社日経BP	[生きた建築ミュージアムフェスティバル大阪2019クロージングシンポジウム]
宮野　順子：THINK一級建築士事務所・京都光華女子大学講師	[都住創ツアー]
山形　政昭：大阪芸術大学芸術学部建築学科教授	[日本建築協会Presents！天王寺の近代遺産と下寺町の台地を歩く]
山口　陽登：建築家・大阪市立大学、大阪芸術大学非常勤講師	[上町荘(design SU一級建築士事務所＋YAP一級建築士事務所)]

※敬称略　[　　]は公開・建物解説等に協力頂いた建物・プログラム名称

実行委員会について

生きた建築ミュージアム大阪 実行委員会

委員一覧（2019年7月1日現在）

委員長	橋爪　紳也	大阪府立大学 研究推進機構 特別教授
副委員長	嘉名　光市	大阪市立大学大学院工学研究科 教授
副委員長	山本　竹彦	ダイビル株式会社 顧問
委員	天野　直樹	株式会社竹中工務店 顧問
	倉方　俊輔	大阪市立大学大学院工学研究科 准教授
	指田　孝太郎	株式会社日建設計 取締役常務執行役員
	佐野　吉彦	株式会社安井建築設計事務所 代表取締役社長
	芝川　能一	千島土地株式会社 代表取締役社長
	髙岡　伸一	近畿大学建築学部 准教授
	田中　雅人	大阪ガス株式会社 近畿圏部長
	新田　浩二郎	株式会社大林組 執行役員
	米井　寛	株式会社東畑建築事務所 代表取締役社長
	篠原　祥	大阪市都市整備局 局長

ロゴマークについて

OSAKAの「O」と木の「年輪」とを掛け合わせたシンボルマーク。抽象的に図案化した年輪を矩形と組み合わせることで、「生きた建築」を想起させるデザインになっています。歴史を刻む生きた建築が開かれることで街に人の動き・つながりの輪ができ、それが広がっていくような意味合いを込めました。またロゴタイプには、日本を代表する書体メーカーで、1924年創業で大阪に本社を構えるモリサワが、1955年に初めて発表したオリジナル書体文字の「ゴシックBB1」を用いることで、「生きた建築」が大阪発のムーブメントであることを表現しています。

アートディレクション / 後藤哲也
シンボルマークデザイン / 山内庸資
タイプフェイス / ゴシックBB1（モリサワ）
※一部

当日のまちの様子 p.19

個別プログラムのスナップ写真集 ..... p.20～92

キックオフパーティー、アフターパーティーの様子 p.93

データ集 p.94

オープンハウス・ワールドワイドとは p.95

※掲載写真の一部には、イケフェス大阪2019開催期間外に撮影したものも含まれます。
本書の無断転載・複製を禁じます。

当日のまちの様子











1 愛珠幼稚園





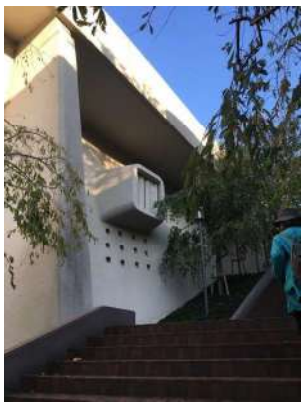


2 関西大学千里山キャンパス













3 大阪市中央公会堂







4 通天閣






5 オペラドメーヌ高麗橋［高麗橋ビル］

写真：西岡　潔



6 大阪府立国際会議場［グランキューブ大阪］









7 大阪市立大学









8 芝川ビル



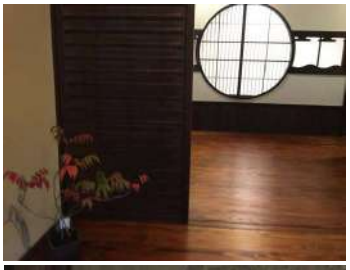








9 播谷商店





10 梅田スカイビル（新梅田シティ）

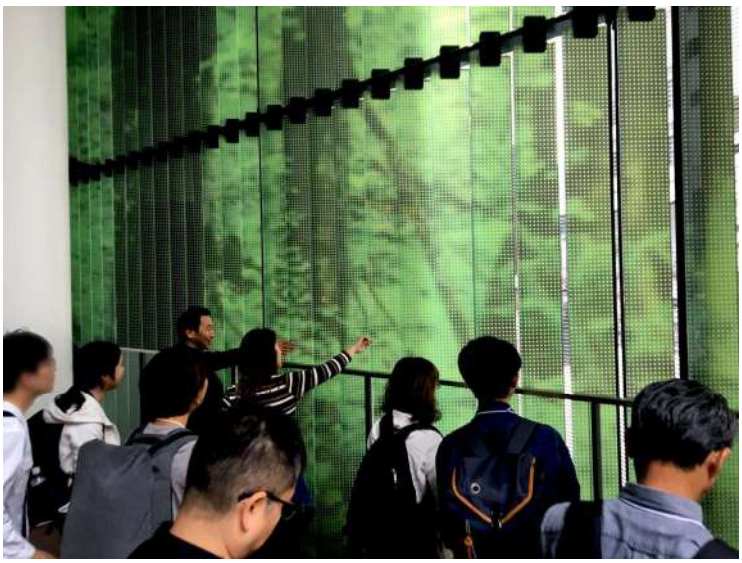






11 大阪富国生命ビル











12 マヅラ（大阪駅前第1ビル）







13 King of Kings（大阪駅前第1ビル）

写真：西岡　潔



14 スリープカプセル［カプセルイン大阪］









15 阪急百貨店（シャンデリアテーブル）







16 大阪梅田ツインタワーズ・サウス（梅田1丁目1番地計画）

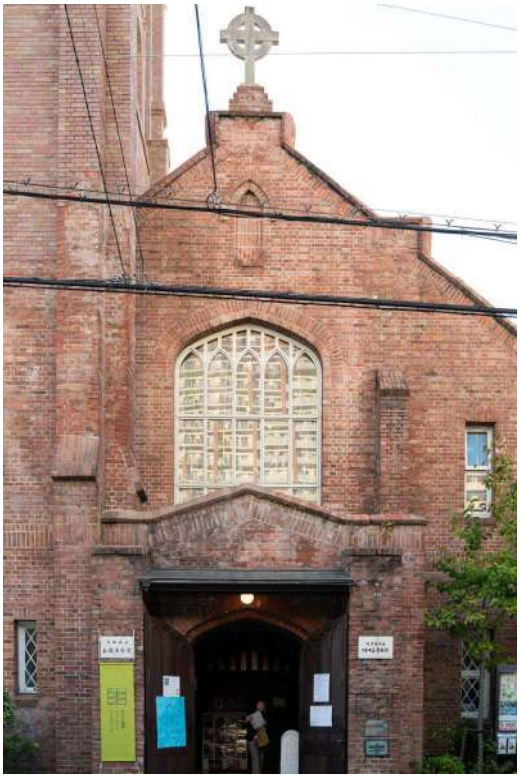






17 日本聖公会川口基督教会

写真：西岡　潔







18 リーチバー（リーガロイヤルホテル）



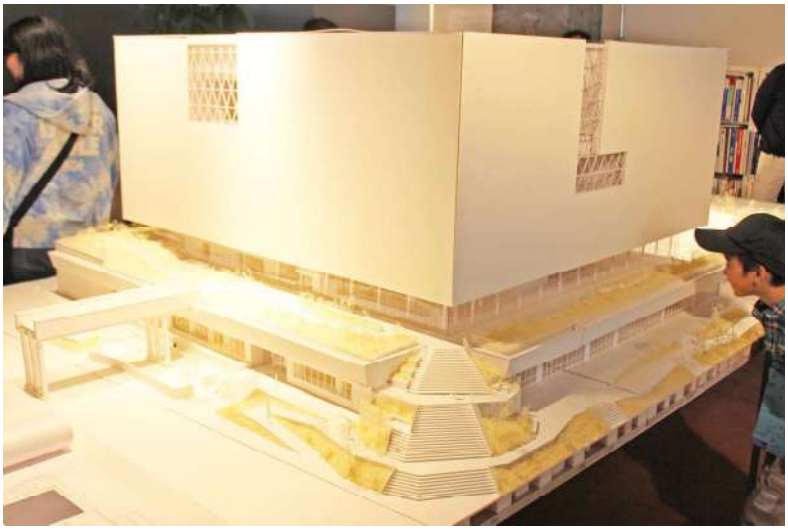
19 大阪中之島美術館

大阪中之島美術館 外観イメージ　設計：遠藤克彦建築研究所



20 遠藤克彦建築研究所大阪オフィス（江戸堀辰巳ビル）









21 ABC本社ビル









22 リバーサイドビルディング











23 中之島三井ビルディング











24 ダイビル本館











25 サントリービル

写真：西岡　潔

















26 中之島フェスティバルタワー



27 中之島フェスティバルタワー・ウエスト







28 堂島サンボア







29 日本基督教団大阪教会







30 江戸堀コダマビル［旧児玉竹次郎邸］









31 アートアンドクラフト大阪ショウルーム＆オフィス（大阪装飾ビル）

写真：西岡 潔

















32 久米設計大阪支社（パシフィックマークス肥後橋）

写真：西岡 潔











33 大同生命大阪本社ビル

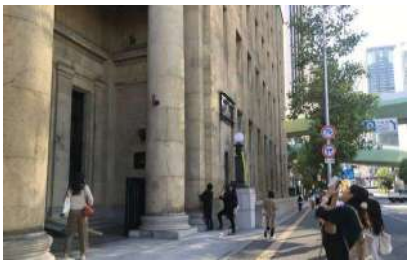







34 三井住友銀行大阪本店ビル



35 住友ビルディング






36 日本銀行大阪支店








37 堂島ビルヂング

写真：西岡　潔











38 大江ビルヂング





39 大阪弁護士会館








40 大阪府立中之島図書館





41 グランサンクタス淀屋橋









42 日本生命保険相互会社本館









43 今橋ビルヂング［旧大阪市中央消防署今橋出張所］







44 大阪倶楽部







45 日建設計大阪オフィス（銀泉横堀ビル）








46 日本設計関西支社（大阪興銀ビル）








47 オービック御堂筋ビル

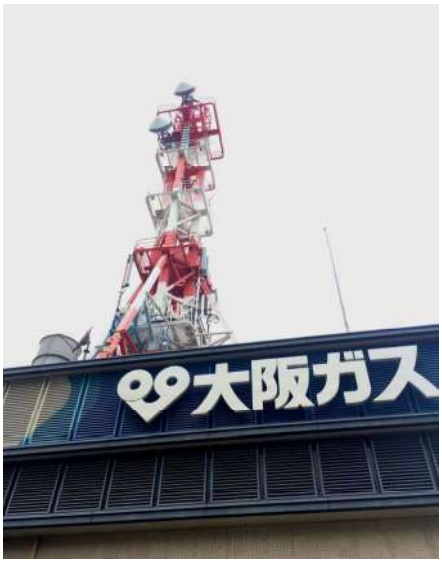






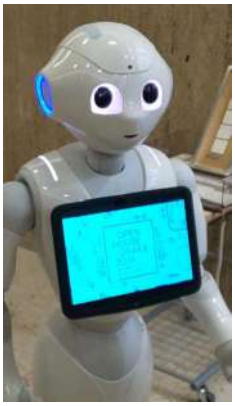


48 大阪ガスビル













49 北野家住宅







50 三菱UFJ銀行大阪ビル本館









51 東畑建築事務所本部・本社オフィス大阪（新高麗橋ビル）







52 関西ペイント本社ビル










53 日本基督教団浪花教会



54 伏見町　旧宗田家住居 [CuteGlass Shop and Gallery]











55 伏見ビル







特別公開、ガイドツアー、展示、ワークショップ、ガイドブック特典　など

56 青山ビル









57 武田道修町ビル









休日特別開館

58 田辺三菱製薬株式会社本社ビル











59 日本圧着端子製造株式会社






60 船場ビルディング






61 北浜レトロビルヂング

写真：西岡　潔









62 新井ビル









63 三井住友銀行大阪中央支店・天満橋支店



64 大阪証券取引所ビル











65 オクシモロン 北浜（北浜長屋）

写真(左1列目,2列目)：西岡　潔










66 生駒ビルヂング









67 大阪商工信用金庫　新本店ビル









68 輸出繊維会館













69 大阪商工会議所ビル



写真：西岡　潔









70 本願寺津村別院［北御堂］











71 御堂筋三井ビルディング



72 御堂ビル［竹中工務店大阪本店］













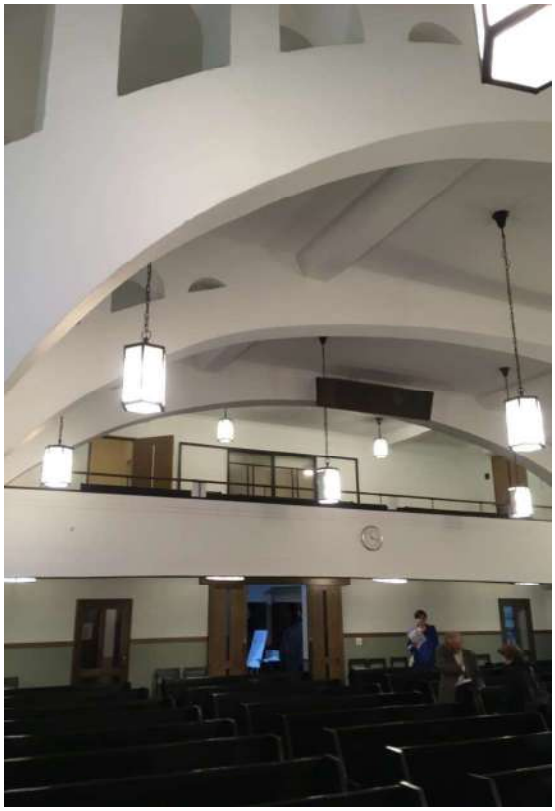
73 長谷工コーポレーション（辰野平野町ビル）







74 日本基督教団天満教会



75 ルポンドシエルビル［大林組旧本店］









76 山本能楽堂



77 安井建築設計事務所本社ビル







78 讀賣テレビ放送株式会社本社屋






79 OMM







80 大阪府庁本館





81 ミライザ大阪城（大阪城公園内）








82 大阪国際平和センター［ピースおおさか］





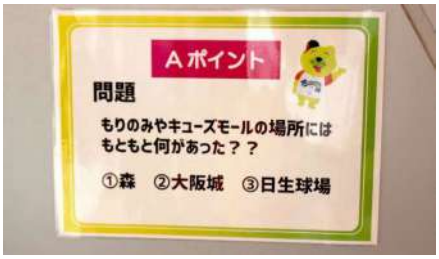
83 もりのみやキューズモールBASE



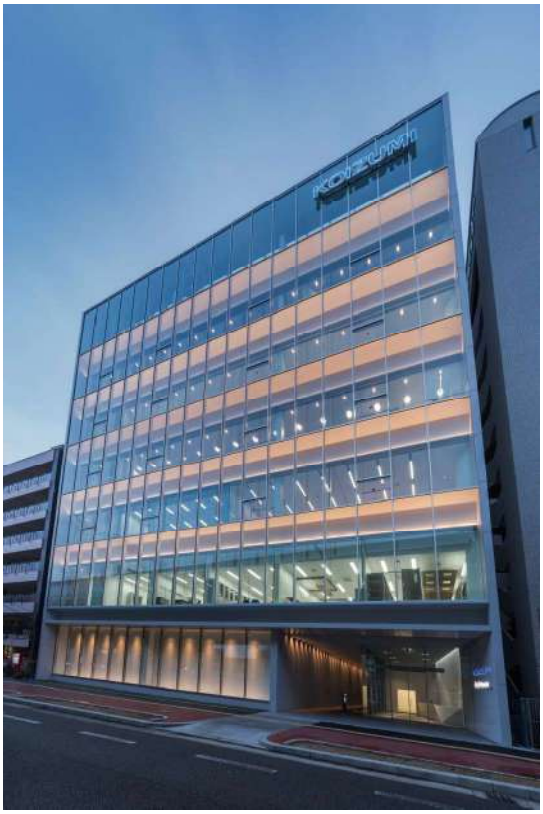




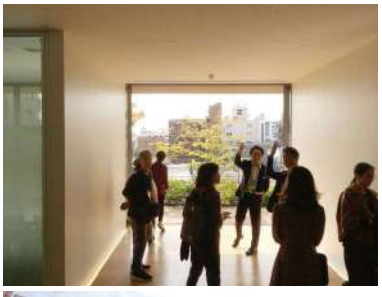




84 コイズミ緑橋ビル（コイズミ照明R&Dセンター）













85 上町荘（design SU一級建築士事務所＋YAP一級建築士事務所）









86 オリックス本町ビル







87 立売堀ビルディング









88 長瀬産業株式会社大阪本社ビル









89 オーガニックビル








90 日本基督教団島之内教会







91 井池繊維会館








92 大丸心斎橋店本館

写真：西岡 潔







93 原田産業株式会社大阪本社ビル











94 大阪農林会館











95 堺筋倶楽部



特別公開

96 新桜川ビル







97 浪花組本社ビル

写真：西岡　潔











98 自安寺











99 食道園宗右衛門町本店ビル











100 日本橋の家





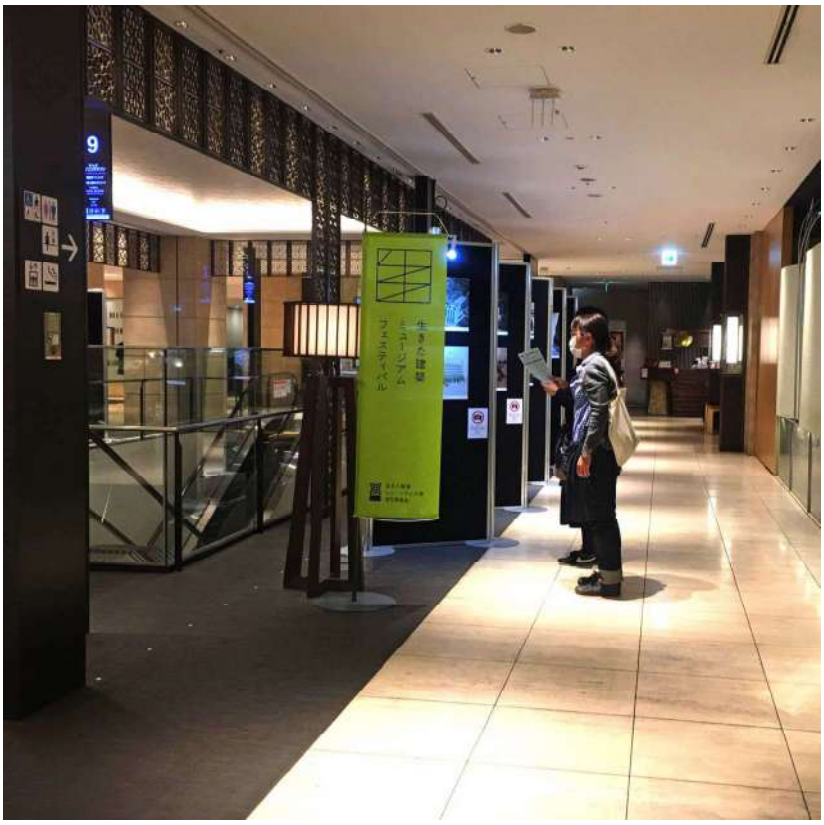




101 南海ビル（髙島屋大阪店ほか）



101 髙島屋大阪店







102 味園ユニバースビル









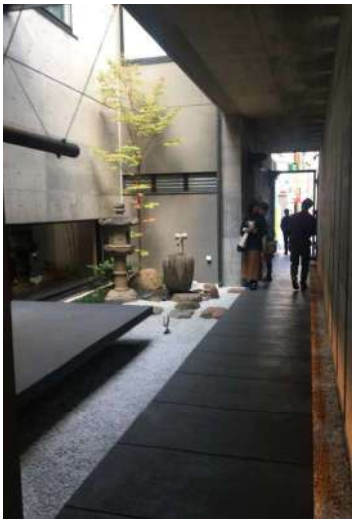
103 株式会社モリサワ本社ビル







104 西光寺




105 ギャラリー再会





106 大阪くらしの今昔館





107 池辺陽　最小限住宅No32

写真：西岡　潔











108 梲家（うだつや）











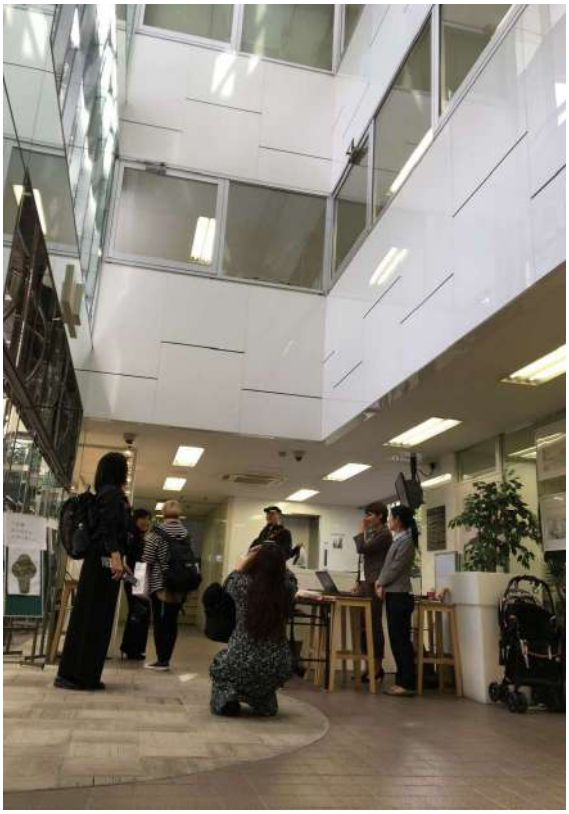


109 八木市造邸





110 中央工学校OSAKA一号館









111 センチュリー・オーケストラハウス







112 近畿大学 アカデミックシアター








113 安治川水門と津波・高潮ステーション






114 寝屋川北部地下河川　守口立坑







115 大阪府立狭山池博物館









116 陳列館ホール（花博記念ホール）









117 水の館ホール（ハナミズキホール）・鶴見スポーツセンター









118 水道記念館（旧第1送水ポンプ場）







119 中之島橋梁群



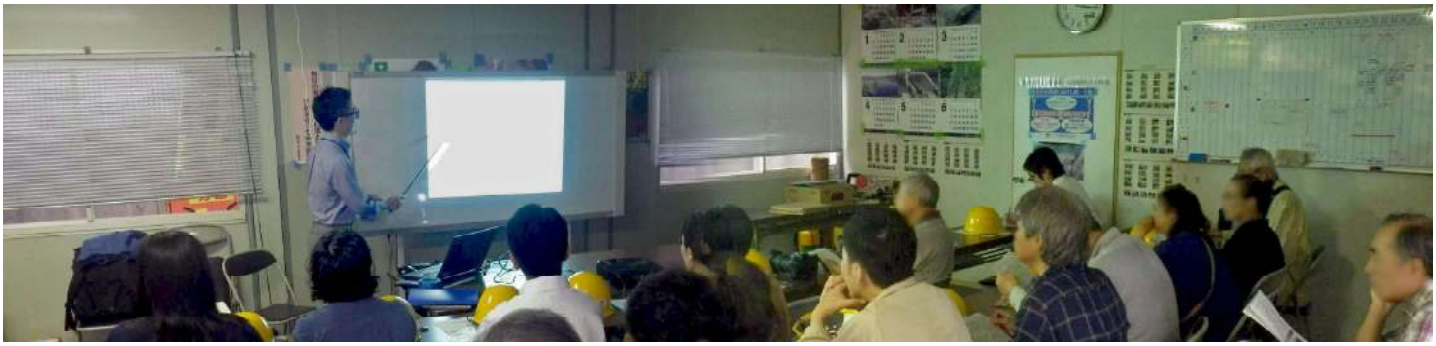




120 堂島大橋改良事業







121 JR東海道線支線地下化









122 阪急連続立体交差事業







ガイドツアー

123 平野下水処理場







124 御堂筋







ガイドツアー
OPEN HOUSE OSAKA

125 逢坂会所ポンプ施設









126 東横堀川水門







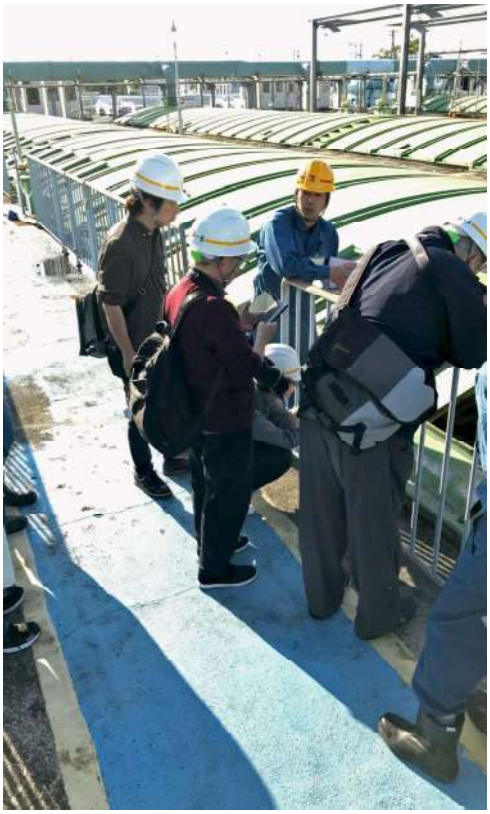
127 中浜新ポンプ棟







128 此花下水処理場ポンプ場







129 金蔵







130 舞洲スラッジセンター






ガイドツアー

131 太閤（背割）下水





132 綿業会館









133 大阪市立美術館













134 ハドソンストリート1947（北浜ゲイトビル8階）








135 グランフロント大阪













A 旧網島御殿 スペシャルツアー









B　M@M（モリムラ@ミュージアム）＋千鳥文化B棟







スペシャルツアー

C　局長と巡る船場・三休橋筋の建築とまちづくり






D 都住創ツアー







E 日本建築協会Presents! 天王寺の近代遺産と下寺町の台地を歩く









F　建築家・髙岡伸一さんと行く、生きた建築ツアー ～築港エリア編～











I　こどもツアー









I こどもワークショップ







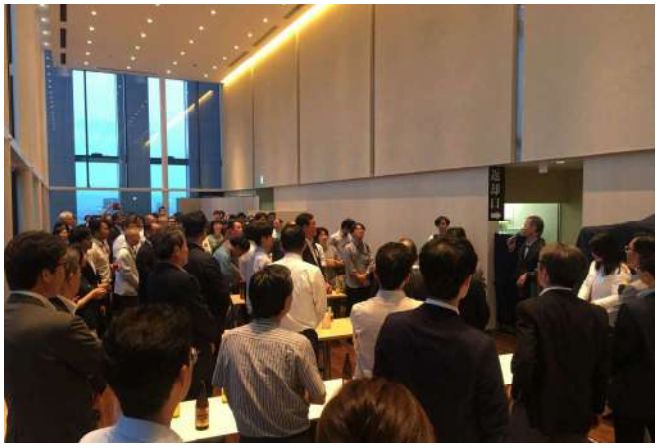






キックオフ・パーティーの様子



アフターパーティーの様子








プログラム一覧

		プレ	メイン	アフター	事前申込	当日受付
特別公開	計67施設　67プログラム	6	61	0	13	54
ガイドツアー	計60施設　58プログラム	5	50	3	46	12
スペシャルツアー	計21施設　9プログラム	4	4	1	9	0
ワークショップ・展示	計26施設　27プログラム	3	27	2	0	27
トークセミナー	計15施設　18プログラム	6	9	3	7	11
コンサート	計 4施設　4プログラム	0	4	0	2	2
休日特別開館など	計33施設　40プログラム	1	40	0	2	38
計		25	195	9	79	144

イケフェス大阪の開催経過

	2014(H26) 第1回	2015(H27) 第2回	2016(H28) 第3回	2017(H29) 第4回	2018(H30) 第5回
日程	11/1、2	10/31、11/1	11/5、6	10/28、29 ※台風による荒天で交通機関に影響	10/27、28
参加者数	延べ1万人	延べ3万人	延べ3万7千人	延べ3万人	延べ4万3千人
公開建物	55	95	76	101	113
プログラム数	77	120	109	135	151
ボランティア実働数	―	53名 (一般40、市13)	73名 (一般55、市18)	98名 (一般80、市18)	126名 (一般102、市24)
主催	大阪市	大阪市	実行委員会	実行委員会	実行委員会
経費等	市の委託調査の一環として実施	市の委託調査の一環として実施	企業25社、 個人26名からの寄付・協賛	企業23社、 個人29名からの寄付・協賛	企業31社、 個人24名からの寄付・協賛

	2019(R1) 第6回
日程	10/26、27
参加者数	延べ5万人
公開建物	169
プログラム数	223
ボランティア実働数	122名 (一般98、市24)
主催	実行委員会
経費等	企業38社、 個人23名からの寄付・協賛

オープンハウスワールドワイドとは

2019年より生きた建築ミュージアム大阪実行委員会が加盟した「オープンハウスワールドワイドOpen House Worldwide」（以下、OHWW）は、1992年にロンドンで始まった建築物等の一斉無料公開イベント、オープンハウス・ロンドン（Open House London）の主催団体「オープン・シティ Open-City」を中心とした国際的なネットワークです。
企画運営のノウハウや課題の共有を行うことを目的に2010年に設立され、現在、欧米を中心に46都市が加盟しています。
OHWWのホームページ(http://www.openhouseworldwide.org/)では、各都市のオープンハウスの開催情報が掲載されており、そこに日本の都市として初めて「Open House Osaka」も加わります。



↑↓ オープンハウスロンドン2018 視察の様子
(上) シティ・ホール(ロンドン市庁舎)、(下) フリーメイソンズ・ホール



Open House
Worldwide Family
openhouseworldwide.org

↑ OHWWのロゴ



オープンハウスロンドンの創始者ビクトリアソーントンさんをお迎えした2016年クロージングシンポジウムの様子 →
写真：西岡 潔

OPEN HOUSE OSAKA

生きた建築ミュージアム
フェスティバル大阪

生きた建築ミュージアム大阪
実行委員会

公式HP　：http://ikenchiku.jp
E-mail　：info@ikenchiku.jp

@ikitakenchiku にて情報発信中！