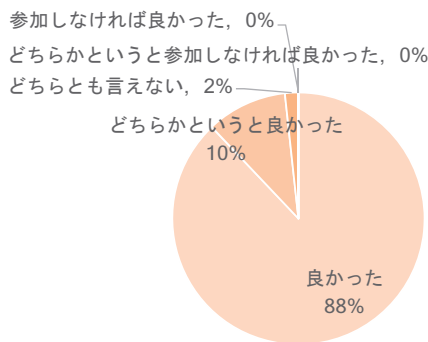
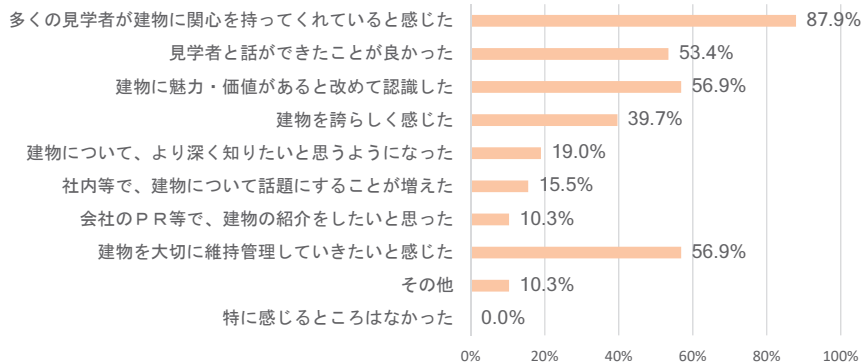




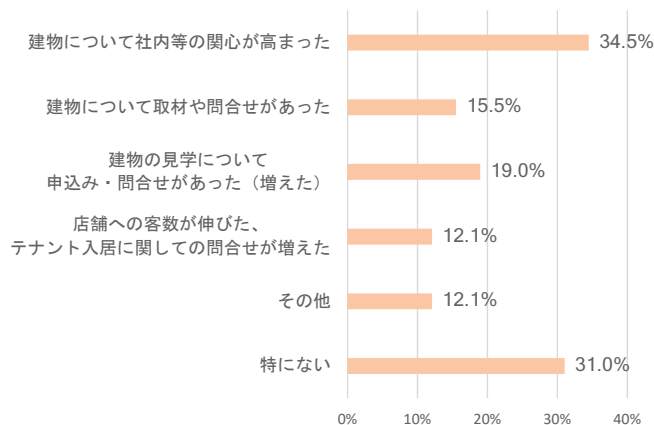
Q. 今回、イケフェス大阪に参加して良かったですか。



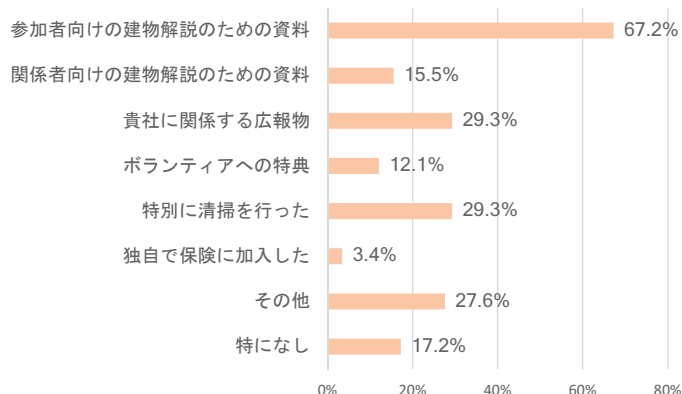
Q. 今回のイケフェス大阪に参加して、どのようなことを思ったり、感じたりしましたか。



Q. イケフェス大阪に参加したことで影響や反響がありましたか。



Q. イケフェス大阪のために、特別に準備された物や実施されたこと等を教えてください。



Q. イケフェス大阪に参加してお気づきの点やその後の反響、当実行委員会に関するご意見・ご要望など、何でも自由にご記入ください。（回答の一部）

- ◇多くの方にお越しいただき大いに盛り上がりました。またご来場された方からも当社建物について、積極的なご質問をいただくなど、当社へのご興味をもつただけの契機になったと考えております。
- ◇イベントとして、内容、参加件数、ボランティアさんの質、熱意とも成熟してきたと感じます。
- ◇今回の参加で、多くの方々が弊館に興味を持っていただけという事を知るとともに、館の存在を知らなかった方々とも多くお話することが出来ました。
- ◇テナント様から「店舗を知って頂き売り上げに繋がった」というお声を聞け、大変嬉しく感じた次第です。
- ◇建物の歴史やデザイン思想などについて学び、価値を再発見するよい機会となりました。ありがとうございました。他の職員も知らないことが多かったようで、職場の啓蒙活動にも役立ちました。
- ◇2018年も遠方からの来阪の方々、若いの方々、ニューファミリーの方々（幼児、小低学年）のお立ち寄りが多く嬉しかった。

- ◆ネット以外での申込手段があれば・・・という問い合わせが数件寄せられました。
- ◆ガイドツアーなしで構わなければ自由に見学できると勘違いされた方が若干いらっしゃいました。その場合は、ガイドブックで「ガイドツアー」「特別公開」の両方を記載することになっているのだと思いますが、記載の工夫で周知徹底できるようですと、なお有り難いです。
- ◆休憩スポット、駐輪場の整備が必要と感じました。
- ◆素晴らしいイベントだと感じるが、建築好きの一部の人向けの少しマニアックなイベントになってしまっているような気もします。建築にあまり興味なかった人にこそ多くご参加いただき、建築の魅力・大阪の魅力を発見していただきたいと思うので、広く一般の人に届くような戦略的な広報をお願いしたい。
- ◆スタッフの方は名札を下げてもらえるので見分けが付きませんが、見学者には目印になるものが何もないので、見学者でない人が混じっても見分けが付きません。



愛珠幼稚園	日本建築設計学会	Atelier KISHISHITA
大阪市	都築業株式会社	桃谷順天館グループ桃井商事株式会社
関西大学	株式会社堂島ビルヂング	北浜レトロ株式会社
通天閣観光株式会社	株式会社140B	株式会社大阪取引所
千島土地株式会社	株式会社クエストルーム	平和不動産株式会社
積水ハウス株式会社	大阪弁護士会	新井株式会社（新井ビル）
積水ハウス梅田オペレーション株式会社	大阪府立図書館指定管理者株式会社アスウェル	コニシ株式会社
三菱地所プロパティマネジメント株式会社	コホロ ERMERS GREEN コーヒーカウンター	株式会社生駒ビルヂング
マゾラ	日本生命保険相互会社	丸一商店株式会社
King of Kings	今橋ビルヂング	大阪商工信用金庫
株式会社サンケイビル	吉川工業株式会社	株式会社輸出繊維会館
朝日放送グループホールディングス株式会社	ダルポンピエーレ	本願寺津村別院（北御堂）
株式会社東畑建築事務所	一般社団法人 大阪倶楽部	株式会社竹中工務店
株式会社ロイヤルホテル	株式会社 日建設計	株式会社TAKプロパティ
喫茶カレン	北野家住宅	株式会社朝日ファンリティス
そば処吉吉	大阪ガス株式会社	公益財団法人竹中大工道具館
euro life style	船場近代建築ネットワーク	一般社団法人御堂筋まちづくりネットワーク
株式会社大阪国際会議場	RIVE GAUCHE	株式会社MJ5
ダイビル株式会社	日本基督教団浪花教会	株式会社宣成社
ニュージャパン観光株式会社	伏見ビル	株式会社安井建築設計事務所
一般社団法人中央電気倶楽部	大阪住宅株式会社	株式会社大林組
株式会社遠藤克彦建築研究所	KIRIN KELLER yamato 北浜店	大林新星和不動産株式会社
日本基督教団大阪教会	Salon des 有香衣（サロンデュカイ）	一般社団法人日本建築協会
コダマビルディング	ギャラリー遊気Q&遊気Q倶楽部	空間計画株式会社
堂島サンボア	大阪市立デザイン教育研究所	THNK一級建築士事務所
朝日新聞社	RAINBOW TRUNK	日本基督教団天満教会
株式会社朝日ビルディング	梶川知佐	公益財団法人 山本能楽堂
大同生命保険株式会社	NON.X.X.	京阪ホールディングス株式会社
株式会社三井住友銀行	日本精工硝子株式会社	京阪建物株式会社
住友商事株式会社	公益財団法人武田科学振興財団	大阪府
住商ビルマネジメント株式会社	田辺三菱製薬株式会社	大阪城パークマネジメント株式会社
日本銀行大阪支店	日本圧着端子製造株式会社	公益財団法人大阪国際平和センター
日本聖公会川口基督教会	大阪くらしの今昔館	ナカノシマ大学事務局
オリックス株式会社	八木邸倶楽部	大阪市立大学
株式会社井池繊維会館	摂南大学	G-フォレスト
みんなの不動産	天満屋	日本テレマン協会
立売堀ビルディング	ハハハハ	パナソニック株式会社
堺筋倶楽部	OLD Coleman MUSEUM JAPAN	パナソニックセンター大阪
長瀬産業株式会社	中谷運輸株式会社	海岸通文化祭実行委員会
株式会社小倉屋山本	一般社団法人 港まちづくり協議会大阪	中之島ウエスト・エリアプロモーション協議会
原田産業株式会社	株式会社美想空間	オープンナガヤ大阪2017実行委員会
株式会社大阪農林会館	大阪市中央公会堂指定管理者サントリーパブリシティサービ	大阪市立大学長屋保全研究会
日本基督教団島之内教会	スグループ	船場博覧会実行委員会
丸二商事株式会社	遠藤秀平建築研究所	一般社団法人緒方洪庵記念財団
アートアンドクラフト	近畿大学建築学部	ぶんぐ博*（大阪文具事務用品協同組合）
株式会社浪花組	みんなの建築ミニチュア展 in 大阪市中央公会堂 実行委員会	一般財団法人 大阪建築技術協会
自安寺	ギンギラ太陽's	その他大勢の'生きた建築'に関わるみなさん
日本橋の家	株式会社ケイオス	(順不同)
株式会社食道園	一般社団法人日本綿業倶楽部	
南海電気鉄道株式会社	大阪市立美術館	
株式会社ユニバース	グランフロント大阪	
株式会社モリサワ	シネ・ヌーヴォ	
恵美須興業株式会社	日本建築設計学会	

プログラム実施に協力頂いた建築関係等の専門家

※敬称略 [] は建物解説等を実施した建物・プログラム名称

荒木 公樹：空間計画株式会社 [都住創ツアー]	橋寺 智子：関西大学環境都市工学部准教授 [関西大学千里山キャンパス、日本建築協会Presents! 船場・堺筋を歩く]
遠藤 克彦：日本大学理工学部建築学科非常勤講師 [株式会社遠藤克彦建築研究所大阪オフィス(江戸堀辰巳ビル)]	堀口 徹：近畿大学建築学部准教授 [大阪<生きた建築>映画祭]
遠藤 秀平：神戸大学大学院教授 [大江ビルヂング、みんなの建築ミニチュア展]	前田 茂樹：大阪工業大学建築学科准教授 [大阪富国生命ビル]
笠原 一人：建築史家/京都工芸繊維大学大学院助教 [輸出繊維会館]	宮野 順子：THINK一級建築士事務所・京都光華女子大学講師 [都住創ツアー]
岸下 真理：Atelier KISHISHITA 代表 [日本圧着端子製造株式会社]	山形 正昭：大阪芸術大学芸術学部建築学科教授 [日本建築協会Presents! 船場・堺筋を歩く]
北 聖志：THINK一級建築士事務所・近畿大学非常勤講師 [都住創ツアー]	
江 弘毅：株式会社140B取締役編集責任者 [堂島サンボア]	



生きた建築ミュージアム大阪 実行委員会

委員一覧（2018年6月1日現在）

委員長	橋爪 紳也	大阪府立大学 研究推進機構 教授
副委員長	嘉名 光市	大阪市立大学大学院工学研究科 教授
副委員長	山本 竹彦	ダイビル株式会社 代表取締役会長
委員	天野 直樹	株式会社竹中工務店 取締役専務執行役員
	倉方 俊輔	大阪市立大学大学院工学研究科 准教授
	指田 孝太郎	株式会社日建設計 取締役常務執行役員
	佐野 吉彦	株式会社安井建築設計事務所 代表取締役社長
	芝川 能一	千島土地株式会社 代表取締役社長
	高岡 伸一	近畿大学建築学部 准教授
	新田 浩二郎	株式会社大林組 執行役員
	本多 文雄	大阪ガス株式会社 理事・近畿圏部長
	米井 寛	株式会社東畑建築事務所 代表取締役社長
	篠原 祥	大阪市都市整備局 局長

ロゴマークについて

OSAKAの「O」と木の「年輪」とを掛け合わせたシンボルマーク。抽象的に図案化した年輪を矩形と組み合わせることで、「生きた建築」を想起させるデザインになっています。歴史を刻む生きた建築が開かれることで街に人の動き・つながりの輪ができ、それが広がっていくような意味合いを込めました。またロゴタイプには、日本を代表する書体メーカーで、1924年創業で大阪に本社を構えるモリサワが、1955年に初めて発表したオリジナル書体文字の「ゴシックBB1」を用いることで、「生きた建築」が大阪発のムーブメントであることを表現しています。

アートディレクション/後藤哲也
シンボルマークデザイン/山内庸資
タイプフェイス/ゴシックBB1（モリサワ）
※一部